

Einladung

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

07. - 27. September 2013

## Zsófia Gábor, Cluj (Rumänien/Ungarn)

Graphische Arbeiten, Objekte

**Vernissage:** Samstag 07.09.2013, 17.00 Uhr

Vorstellung der Künstlerin und Einführung: Dr. med Peter Buess und Ute Stoecklin  
Eröffnungsvortrag: Dr. Helena Kanyar Becker, Historikerin

**Donnerstag, 12.09.2013, 19.30 Uhr**

**Dracula: Leben und Legende**

Vortrag von Prof. em. Dr. Heiko Haumann

**Freitag, 27.09.2013**

**Finissage und Konzert**

**19.30 Uhr**

**Katharina Weber**, Klavier.

Werke von Robert Schumann und György Kurtág

**Zsófia Gábor, Cluj (Rumänien/Ungarn)**

was born 28<sup>th</sup> March 1988 and raised in Cluj-Napoca, Romania. She got her graduation certificate in 2007 at the Apáczai Csere János High School, Cluj-Napoca. Between 2010-2012, she attended the BA courses of Graphic Art at the University of Fine Arts and Design. In 2012 she graduated at the University of Fine Arts and Design, Cluj-Napoca, in the MA courses of Graphic Art. Being also an attendant of the Faculty of Fashion Design in the same University she will be a graduate student in July 2013.

In the meantime participating in local art exhibitions: Final BA exhibition 2009, Final MA exhibition 2012, Tranzit.ro NO PLACE FOR ROMA?- PATA RÂT 2012. ROMA PUSHED TO THE MARGINS Cluj-Napoca 2012. She was a member and attendant of the People's School of Contemporary Art (PSCA) where she attended at workshops and exhibitions. Furthermore she participated and exhibited at the International Gala of Culture Traficant in Oradea, Romania 2011

**Art concept:**

My works tend to express the need of representing the states of mind that I come to experience as a young individual with many questions, doubts, fears, discontent and limitless urge, to fill in the empty spaces of unresolved and unanswered problems, which emerge from an unhealthy society.

I came to realize that in order to find any relief in such a world, the basic and most preferable response of an artist is to take action, which consists of questioning all that sub serve fear, all that makes a normal person to feel uneasy.

Furthermore I strongly believe that my immediate task as an artist is to comprehend these problems of the modern society, in such maneuvers that could reinterpret and reorganize them, thus facilitating the birth of a new idea, of a new piece of art.

(Zsófia Gábor)

**Prof. em. Dr. Heiko Haumann**

ist emeritierter Professor für Osteuropäische Geschichte und Neuere Allgemeine Geschichte der Universität Basel. Er publizierte u.a. einschlägig über Dracula und die Vampire Osteuropas.

Dracula, Vlad Draculea, starb 1477. Das durch Dichtung und Film verzerrte Bild des Karpatenfürsten beschäftigt die Phantasie der Menschen bis in unsere Tage. Heiko Haumann erschliesst die spannenden und informativen geschichtlichen Zusammenhänge.

Veranstaltung mit Apéro CHF 35.-/ 25.- (um Anmeldung wird gebeten)

**Katharina Weber**

Klavierstudien in Basel und Bern mit Jürg Wyttenbach, Urs Peter Schneider und Erika Radermacher, Meisterkurse u.a. bei György Kurtág.

1987 Solistenpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins

2001 Grosser Musikpreis des Kantons Bern

Katharina Weber tritt sowohl in Soloprogrammen als auch in Kammermusikkonzerten auf. Sie gibt Konzerte und Kurse in Freier Improvisation.

Es liegen zahlreiche Radio- und einige CD-Aufnahmen mit ihr vor.

Seit 1994 hat sie auch Kammermusik und Chorwerke komponiert.

Sie unterrichtet Klavier und Improvisation an der Musikschule Konservatorium Bern und an der Hochschule der Künste Bern.

Veranstaltung mit Apéro CHF 35.-/ 25.- (um Anmeldung wird gebeten)