

Saisonprogramm 2015/ 2016

August 2015

So. 30.08.15, 17.00 Uhr

Saisoneröffnung

Rudolf Kelterborn - Paul Suits

Rudolf Kelterborn: 10 Duos für Stimme und Klavier nach Texten von Erich Jandl (UA), Emily Dickinson (UA), Erika Burkart und Georg Trakl (UA)

Jeannine Hirzel, Sopran; Eva Nievergelt, Sopran;

Sylvia Nopper, Sopran; Paul Suits, Klavier

Paul Suits: Vokalisieren. Ein Divertissement für drei Sängern und Klavier (UA)

September 2015

06.09.15 - 30.09.15

Hans Jürg Kupper

Zeichnung 2005 - 2015, Komposition

So. 6.09.15, 11.00 - 13.00 Uhr

Vernissage

Begrüssung: Ute Stoecklin

Einführung: Axel Gamp

So. 13.09.15, 17.00 Uhr

Konzert: Ingrid Karlen, Klavier - **Martina Brodbeck,** Violoncello

Werke von Witold Lutoslawski, Dmitri Schostakowitsch, Anton von Webern und Hans Jürg Kupper (UA)

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

Mi. 30.9.15, 19.30 Uhr

Finissage und Abendkonzert

Lieder von Hans Jürg Kupper nach Texten von Elfriede Gerstl (UA), Friederike Mayröcker (UA) und Ernst Jandl (UA)

Sylvia Nopper, Sopran - Till A. Körber, Klavier

Oktober/November 2015

DIE NEUE SAPHO

Ausstellung 16.10. - 22.11.2015

Konzertreihe 18.10. – 3.12.2015

Ein Projekt der Konzert-Galerie Maison 44 mit Prof. Dr. Anton Bierl, Gräzistik, Departement Alttertumswissenschaften der Universität Basel und Basler Künstlern.

Konzept und künstlerische Leitung: Ute Stoecklin

In einem interdisziplinären Projekt (in der Verbindung von Kunst, Musik, Literatur und Wissenschaft) wird die grosse griechische Lyrikerin Sappho in ihrer Modernität als emanzipierte Frauenfigur neu interpretiert. Sie wird in ihrer Zeit gespiegelt sowie in der Gegenwart verortet. Es finden eine Ausstellung, Konzerte und Lesungen statt. Durch das Programm führt eine Vortragsreihe von Prof. Dr. Anton Bierl (Universität Basel).

Aufführungsorte: Konzert-Galerie Maison 44, Basel, Skulpturhalle, Basel; Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal ; Mendelssohn-Haus (Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Stiftung) Leipzig (D); Archäologische Sammlung der Universität Freiburg i.Br. (D).

16.10.15 - 22.11.15

Ausstellung: DIE NEUE SAPPHO

Basler Künstler zu Sappho, Penelope, Odyssee (Homer) und Ulysses (James Joyce)

Malerei, Arbeiten auf Papier, Objekte, Installation, Video
Verena Schindler, Krassimira Drenska, Anne-Dominique Hubert,
Karin Käppeli von Bülow, Kitty Schaertlin, Nicole Schmölder,
Dadi Wirz

Fr. 16.10.15, 18.00 – 20.00 Uhr
18.15 Uhr

Vernissage

Einführung und Vorstellung des Projektes: Ute Stoecklin

Konzertreihe in Basel:

So. 18.10.15, 17.00 Uhr

Konzert I Ort: Maison 44

DIE NEUE SAPPHO

Maison 44

Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl

Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung

*Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;
Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;
Hans Adolfsen, Klavier*

Andrea Scartazzini: Sappho-Lieder für tiefe Stimme
und Klavier, 2002

Konzerteinführung: Ute Stoecklin. Dauer: 60 Min.

So. 01.11.15, 19.30 Uhr

Konzert II Ort: Skulpturhalle Basel

DIE NEUE SAPPHO

Skulpturhalle Basel !

Einführungsvortrag: Prof. Dr. Anton Bierl

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung

*Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;
Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;
Hans Adolfsen, Klavier*

**Marianne Schuppe: Sapphosongs nach Fragmenten
von Sappho, Uraufführung**

Marianne Schuppe, Komposition und Stimme

Dauer: 70 Min.

So. 08.11.15, 17.00 Uhr

Maison 44

Literaturkonzert zur Ausstellung Ort: Maison 44

Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl

Homer – Odyssee

Wach auf Penelopeia

Gesungene und gesprochene Penelopeia-Fragmente
aus den Büchern 2, 7, 17, 18, 19, 20, 21, 23

Matthias Schuppli, Rezitation; *Miriam Wettstein*, Gesang
Alfred Knüsel, Komposition, Dauer: 65 Min.

So. 22.11.15, 11.00 Uhr

Maison 44

Finissage und Lesung zur Ausstellung Ort: Maison 44

in Zusammenarbeit mit der **James Joyce-Stiftung, Zürich**

Aus Ulysses von James Joyce: Schlussmonolog der Penelope
(zu Verena Schindler)

Ursula Zeller - Einführung in deutscher Sprache

Lesung (deutsch/ englisch) Dauer: ca. 60 Min.

Weitere Konzerte finden statt in:

Leipzig, Mendelssohn-Haus: 13.11.15, 19.30 Uhr

Freiburg im Breisgau, Archäologische Sammlung der Universität:

24.11.15, 19.30 Uhr und 03.12.15, 19.30 Uhr (Homer-Odyssee-Penelopeia)

Zürich, Hochschule der Künste, Toni-Areal (Konzertsaal 3): 30.11.15, 19.30 Uhr s. www.maison44.ch

Dezember 2015

04.12.15 - 12.12.15

Mietforum Maison 44

Gruppe 09 – „Schnittstellen“. Fotografie

www.fotokunst-gruppe09.ch

Fr. 18.12.15, 19.30 Uhr

MY BEATING MIND. Shakespeares Sprachmusik

Monologe aus sieben seiner Dramen

neu gehört von *Matthias Schuppli*, Rezitation
und *Lukas Rössner*, Fagott und Kontraforte

2016

Januar 2016

09./10.01.16

Claudia Sutter – Portrait d'artiste

Ein Wochenende mit der Pianistin, Sängerin

Rezitorin, Komponistin, Lyrikerin und Zeichnerin

Moderation: Ute Stoecklin

Sa. 09.01.16, 16.00 Uhr

«rosarosarum» – Die Lyrikerin

Deutsche und französische Gedichte, Gesänge und Chants

Lesung und Klavier von und mit *Claudia Sutter*

- Sa. 09.01.16, 19.30 Uhr **«opus.epos » UA – Die Komponistin**
Leslie Leon, Gesang
Claudia Sutter, Klavier, Schattenstimme
Daniel Fueter, Sprechstimme
- So. 10.01.16, 11.00 Uhr **«Expirer» – Die Rezitatorin und Sängerin**
Musik für ein Tagebuch (AB)
Claudia Sutter, Komposition, Gesang, Rezitation
- So. 10.01.16, 17.00 Uhr **«Kreutzeronate» – Die Pianistin**
L. Tolstoi und L. v. Beethoven
Claudia Dora, Violine
Claudia Sutter, Klavier, Stimme
- Kleine Galerie:** **„Pictures of my Own“ – Die Zeichnerin**
aus Claudia Sutters Comic-Serien: Pinups der Heldin Pippine
- 17.01.16 - 07.02.16 **Alfons Karl Zwicker, St. Gallen**
Komposition, Installation, Zeichnung
- So. 17.01.16, 11.00 - 13.00 Uhr **Vernissage**
Einführung: Ute Stoecklin
Alfons Karl Zwicker: Werknotizen zur Oper
„Der Tod und das Mädchen“
Führung durch die Ausstellung
- Mi. 27.01.16, 19.30 Uhr **Kammermusikabend**
Werke von Rudolf Kelterborn und Alfons Karl Zwicker
Gabrielle Weber, Sopran; *Daniela Müller*, Violine;
Martina Brodbeck, Violoncello; *Ingrid Karlen*, Klavier
Claudia Sutter, Sprecherin
- So. 07.02.16, 11.00 Uhr **Finissage. Matinée – Lesung und Führung**
Monika Schnyder, St. Gallen, liest aus ihrem
neuen Gedichtband „Tethys“.
- Februar/ März 2016**
- 21.02.16 – 12.03.16 **Heinz Schäublin, Basel**
Neue Arbeiten 2011 – 2016
Zeichnung, Collagen
- So. 21.02.16, 11.00-13.00 Uhr **Vernissage.** Einführung: Ute Stoecklin

- Mi. 24.02.16, 19.30 Uhr **Paed Conca, Beirut - Porta Chiusa IV RAW**
Paed Conca, Michael Thieke, Hans Koch, Klarinetten
- Fr. 11.03.16, 19.30 Uhr **Ensemble „Ö“**
"Unsere menschlichen Beschränkungen – gut, gibt es sie"
Werke von Iannis Xenakis, Ioannis Mitsialis, Franco Donatoni
Konzerteinführung: David Sonton Caflisch
- Sa. 12.03.16, 15.00-18.00 Uhr **Finissage**
15.00 Uhr *Heinz Schäublin: Führung durch die Ausstellung*

April 2016

- 02.04.16 - 22.04.16 **Polen: preMeditations – Secret Meanings**
Künstler aus Poznan und Katowice, Malerei und Skulptur
Kurator: Prof. Slawomir Brzoska
- Sa. 02.04.16, 17.00-19.00 Uhr **Vernissage**
Einführung: Slawomir Brzoska und Ute Stoecklin
- Di. 05.04.16, 19.30 Uhr **Daimones Klavier Trio, Basel**
Valentin Valentiyeu, Klavier
Sebastian- Mihai Tegzesiu, Violine
Benjamin Gregor-Smith, Violoncello
Werke von Iris Szeghy und Dmitri Schostakowitsch
- Fr. 22.04.16, 15.00-18.00 Uhr **Finissage**

Mai 2016

- 07.05.16 - 28.05.16 **Heinz Graber, Basel**
- Sa. 07.05.16, 17.00-19.00 Uhr **Vernissage**
Einführung: Ute Stoecklin
- Mi. 11.5. 16, 19.30 Uhr **Literaturkonzert: „Unerwarteter Verlauf“**
Musikalische Improvisation mit Klaus Merz, Lesung;
Kornelia Bruggmann, Sopran; Egidius Streiff, Violine;
Max E. Keller, Klavier
- Sa. 28.05.16, 15.00-18.00 Uhr **Finissage**
- So. 29.05.16, 17.00 Uhr **Schlusskonzert mit dem Ensemble „Ö“**
„In den Himmel schafft man es schon zu Lebzeiten“
A. Berg, M. Schütter, P. Eötvös, D.S. Caflisch, J. Brahms