

Saisonöffnung 2017/2018

Sonntag, 10. September 2017, 17.00 Uhr

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Peter Vögeli, Oboe Urs Peter Schneider, Klavier und Texte

Auf Ästen

(Zum Achtzigsten von Ute Stoecklin)

Programm

Urs Peter Schneider (*1939)	Endliches Gelingen, Oboe/Klavier
Urs Peter Schneider	Acht Postludien, Oboe solo
Peter Vögeli (*1974)	Von Belang, Klavier solo, UA
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)	Sonate in g-moll, Oboe/Klavier Adagio - Allegro - Vivace
Urs Peter Schneider	Biest, Oboe solo, UA
Urs Peter Schneider	Aus der Tiefe, Klavier solo
Peter Vögeli	Turbulenzen, Oboe, Klavier

35.-/15.-

Um Anmeldung wird gebeten

Peter Vögeli

Oboist, Kammermusiker, Komponist, Programmgestalter

Geboren 1974 in Brugg. Studien bei Hans Elhorst (Oboe) und Urs Peter Schneider (Komposition) in Bern. Auftritte in verschiedensten Ensembles Alter, aber auch Neuer Musik (John Cage, Christian Wolff, Morton Feldman, Anthony Braxton, Luciano Berio, Iannis Xenakis), über 50 Konzerte international (Tonhalle Zürich, Ensemble Neue Horizonte Bern, der Musikschule Luzern), lebt mit seiner Frau und zwei Kindern ebenda. petervogeli@gmx.ch

Urs Peter Schneider

Komponist, Interpret, Pädagoge, Sprachperformer

Geboren 1939 in Bern. Studien bei Walter Lang und Bruno Seidlhofer (Klavier), Sandor Veress und Karlheinz Stockhausen (Komponist) in Bern, Köln und Wien. Komponist von über 144 Kompositionen, mit einer Vorliebe für experimentelle Kammermusik (über 2'500 Aufführungen). Gründer und Leiter des bald fünfzigjährigen „Ensemble Neue Horizonte Bern“ und bis zu seiner Emeritierung 2002 des „Ensemble fächerübergreifend“ der Berner Musikhochschule (Zahllose grösste und kleinste Projekte, meist mit komponierten Programmen), Hunderte von Uraufführungen. Spezialist für Klassik (Haydn, Bach Söhne, Mozart) und Konzeptuelle Musik. Internationale Karriere (Moskau, Europa, New York usw.), Autor von dicken Büchern. Hat eine Frau und zwei Kinder, lebt mit seiner zweiten Frau, der Performerin und Bühnenbildnerin Marion Leyh in Biel.

www.aart-verlag.ch - www.musinfo.ch - www.diebrotsuppe.ch

Zum Programm

Leicht einzusehen: es ist ein durchkomponiertes. Die Werke kommentieren und relativieren sich gegenseitig, der Adlerblick des Carl Philipp Emanuel überblickt das Ganze. Die beiden Künstler lassen sich gerne auf Äste hinaus, bleiben aber nicht auf ihnen sitzen, sägen auch nur probeweise daran. Ihre Neugierde und ihr Mut geben ein kleines, aber freundliches Abbild der Jubilarin und ihrer so verdienstvollen Tätigkeit.