

Sonntag, 4. März, 2018, 11.00 Uhr
Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Im Rahmen der Ausstellung

Im Zenith

Claudia Walther - Retrospektive
Fotokunst Malerei
24.2. - 25.3. 2018

Konzertante Matinée und Führung

Die Sonne breit wie ein Blatt (Anaximenes, 6. J.v.Chr.)
Interpretationen und Sichtweisen - Ute Stoecklin

Cédric Froidevaux, Flöte solo
Werke von Isang Yun und Törv Takemitsu

Claudia Walther, Führung durch die Ausstellung

CHF 25.-/Studenten 15.-

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/Fr/Sa 15.00 – 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung:
Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

Claudia Walther

zeigt eine Retrospektive. Es handelt sich in ihren Arbeiten neben poetischen fotografischen Inszenierungen um bemalte Fotografien, in denen sie eine Synthese von Realität und Fiktion erreicht, die ihren Ausdruck in Bildwerken von hoher Symbolkraft und Doppeldeutigkeit findet. Das jeweilige Nachspüren führt zu neuen Fiktionen im Bewusstsein, Gewissheiten verloren zu haben, sich dem Schleier des Verborgenen überlassen zu müssen wie der Erinnerung, vergleichbar mit der „Vertreibung aus dem Paradies“. Die Künstlerin steht dem Buddhismus nahe, was sich in einer spontanen Pinselführung äussert. Eines der Hauptwerke der Ausstellung, die Bildserie „History Lessons“ zeigt historische Stätten im Mittelmeerraum - in strahlendes Gelb getauchte, verfremdete Ruinen und antike Monumente.

Cédric Froidevaux (1997)

Der aus Thun stammende Flötist begann im Alter von zehn Jahren mit dem Flötenspiel. Unterrichtet wurde er zunächst von Marc Graf und Christie Stoll Ogg an der MSR Thun. Aktuell studiert er bei Prof. Pirmin Grehl an der Hochschule für Musik in Luzern. Cédric gewann mehrere 1. Preise beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. 2014 wurde er bei der Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter aufgenommen. Nebst dem herkömmlichen Repertoire interessiert sich Cédric sehr für zeitgenössische Musik und deren Klangformen.