

Einladung

Samstag, 7. April 2018, 19.30 Uhr

Das **Absolut Trio** präsentiert:

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

„Mit Urs Peter Schneider durch sechs Jahrzehnte“

Dissonanz (1960)
Text 1

Erster Notentext (1962)
Text 2

Nachmalig (1970)
Text 3

Wolkenloser Himmel (1977)
Text 4

Die Linien des Lebens (1985)
Text 5

Zwölf Phantasien (1987)
Text 6

Arithmomanie (1991)
Text 7

Ja (1992)
Text 8

Trüb (2001)
Text 9

Fernschreiben (2006)
Text 10

Getrost (2015)
Text 11

Teich mit zwei Schwänen (2016)
Text 12

Die Ausführenden:

Bettina Boller, Violine
Judith Gerster, Violoncello
Stefka Perifanova, Klavier
Urs Peter Schneider, Sprecher

Um Anmeldung wird gebeten

CHF 35.-/ Studenten 15.-

Programmnotiz

Das rein musikalische Programm, Zwölf Klaviertrios, dauert 50 Minuten und wird durch Sprachspiele aus „Schneiders Schriften I-V“ ergänzt. Ein geschlossenes, durchkomponiertes Ganzes von grosser Vielfalt, emotional und experimentell, anheimelnd und abgründig, doch durchwegs luzid und gegründet auf sprachlicher und musikalischer Kompetenz.

Absolut Trio

2003 haben sich drei versierte, begeisterte Kammermusikerinnen zusammengefunden und das Absolut Trio gegründet. Seit 2009 spielt das Ensemble in der heutigen Besetzung mit Bettina Boller, Judith Gerster und Stefka Perifanova. Die künstlerische Auseinandersetzung mit der eigenen Zeit spielt für die drei Musikerinnen eine grosse Rolle, weshalb sie in regelmässigen Abständen Kompositionsaufträge vergeben und/oder Projekte um eine Persönlichkeit herum realisieren. Beziehungsreiche Programmkonzepte schliessen auch Trouvaillen und Raritäten ein, die es ans Tageslicht zu fördern gilt. Das Trio hat in Seoul, London, München, Köln, Sofia und natürlich immer wieder in der Schweiz konzertiert. Die erste CD mit Werken von Rudolf Kelterborn, Bernd Alois Zimmermann sowie Arnold Schoenberg, beim Label Guild herausgekommen, wurde von der Fachpresse in den höchsten Tönen gelobt und erhielt einen Supersonic Award.

Urs Peter Schneider

1939 geboren, in Bern, Köln und Wien zum Pianisten und Komponisten ausgebildet, gründete er 1968 das Ensemble Neue Horizonte Bern, das seit fünfzig Jahren Neueste Musik präsentiert. Er blickt auf eine reiche Karriere als Komponist und Improvisator, Interpret und Pädagoge zurück, ist als Schriftsteller und Sprachperformer tätig und hat über 150 eigene Werke in über 2`500 Aufführungen realisiert. Seine ganz eigene Domäne ist dabei die kammermusikalische Form, die er in immer neuen Ansätzen auslotet und in fast 20 CDs vorgestellt hat. Zahlreiche Ehrungen und Preise zeugen von seinem Ansehen, er ist unerschöpflich tätig und bringt immer neue Impulse ins Musikleben ein. Seine Werke wie auch seine Texte sind undramatisch, ja unhysterisch, nichtnarrativ, und gestatten dem Hörenden je eigene Herangehensweisen und Impressionen.