

Einladung
Sonntag, 3. Februar 2019, 11.00 Uhr
Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Eric Wolf Waldmann (1924-2017)

Im Versteck

Zeichnung, Objekte

Konzertante Vernissage

Miriam Wettstein, Mezzosopran - Marina Weigel, Klavier

Fünf Lieder

Francis Poulenc (1899-1963)	Le sommeil (aus La Courte Paille)
Meinrad Schütter (1910-2006)	Schmetterling Ein Blick
Alfred Knüsel (*1943)	Am Tage des Erbebens (Coplas, Nr. 1)
Manuel De Falla (1876-1946)	El paño moruno (aus Siete Canciones Populares Españolas)

Einführung und Vorstellung der Künstler: Ute Stoecklin

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 – 18 Uhr oder nach Vereinbarung:
Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

Miriam Wettstein, Mezzosopran

Miriam Wettstein ist in Basel geboren und aufgewachsen. Im Anschluss an die Matura studierte sie Gesang am Conservatoire de Lausanne bei Katharina Begert. Nach dem Lehrdiplom absolvierte sie die Opernstudios „Gioco vocale“ in Genf und OVS in Zürich. Weiterführende Studien bei Elisabeth Glauser (Musikhochschule Bern), die sie auch heute noch stimmlich coacht. Sie besuchte Meisterkurse bei Alain Garichot, Paris (Szenisches Singen), Gérard Buquet, Paris (zeitgenössische Musik), Elisabeth Glauser und Christa Siebert-Freund. Miriam Wettstein tritt regelmässig als Solistin und in Kammermusikformationen auf. Ihr besonderes Interesse gilt der Aufführung zeitgenössischer Werke. Sie ist Mutter zweier Töchter und lebt in Luzern

Marina Weigel, Klavier

Marina Weigel studierte Klavier-Kammermusik und Klavier-Pädagogik an der Hochschule-Luzern-Musik. Während ihrer pianistischen Ausbildung wurde sie u.a. von Renate Werner, Hiroko Sakagami, Edward Rushton, Sebastian Hamann und Yasuyo Yano begleitet und geprägt. Begeistert haben sie auch Meisterkurse u.a. Martin Helmchen, Konrad Elser, Roger Vignoles und dem Klavierduo Grau Schumacher. In eine Musikerfamilie geboren, entdeckte Marina Weigel schon früh ihre Leidenschaft für die Kammermusik und das Musizieren im Ensemble. In ihrer Kindheit und Jugend nahm sie vielfach am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil und erhielt Bundespreise in den Kategorien ‚Duo Kunstlied‘ und ‚Klavierbegleitung‘. 2013 gründete sie gemeinsam mit ihrer Klavierduo-Partnerin das Klavier Duo Weigel Suter, mit dem sie regelmäßig in der Schweiz und in Deutschland konzertiert. 2015 durfte sie die Meisterkurswoche der „arcademia sinfonica“ als Solopianistin in Balingen (D)eröffnen. Projektweise trat Marina Weigel u.a. mit der „Internationalen Gesellschaft Neue Musik Zentralschweiz“ und dem „süddeutschen Salonorchester“ (D) auf und wirkte als Korrepetitorin an Projekten des „Zuger Operettensommer“ (CH) oder dem „Theater Sursee“ (CH) mit. Zudem ist Marina Weigel als Klavierlehrerin im Raum Luzern tätig.