

## Einladung

Freitag, 30. August 2019, 19.30 Uhr  
Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel

Maison 44  
Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv



Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

# Eröffnungskonzert der Saison 2019 - 2020

## Del sur del mundo

### Eine musikalisch poetische Reise nach Argentinien

Cecilia Arellano, Stimme  
Christian Neff, Violine  
Sebastián Pérez, Gitarre  
Fabián Marcelo Pínnola, trad. Flöten  
Perkussion, Poesie  
Konzept: Christian Neff

CHF 35.-/ Studenten 15.-  
Um Anmeldung wird gebeten

### **Cecilia Arellano**

Die vielseitige Sängerin setzt sich fundiert mit MPB (Música Popular Brasileira) und argentinischer Musik auseinander und studierte u.a. in Brasilien, Holland sowie in der Schweiz. Cecilia Arellano war Hauptdarstellerin und Koproduzentin des Musicals *Envidia*, Musiktheaterstück von Rafael Spregelburds, eine Koproduktion mit Pro Helvetia, dem Teatro Colón und Gare du Nord, (2010/11). Als Autorin des Buches *La voz popular, caminos posibles del canto* (2018 im Verlag Música Nuestra, Buenos Aires erschienen), sowie als Dozentin und Wissenschaftlerin der Universidad Nacional del Litoral Santa Fe (Argentinien) erhielt sie 2018 den Preis des Fondo Nacional de las Artes para la Creación Musical von Buenos Aires.

### **Christian Neff**

Absolvierte sein Studium in Musik und Musikpädagogik an der Hochschule für Musik in Basel bei Alexander van Wijnkoop. Zusammenarbeit mit Jürg Wyttenbach und Krzysztof Penderecki und intensive Auseinandersetzung mit frei improvisierter Musik und argentinischem Tango führten zu diversen Auftritten und CD Produktionen in Europa und Argentinien. Christian Neff absolvierte langjährige Studien für frei improvisierte Kammermusik bei Christoph Baumann, Peter K. Frey und Walter Fähndrich. Er ist Gründer des Basler Ensembles *Insieme Tango* und war Mitglied des Orquesta Típica *SILENCIO Tango*. Er studierte Tango Argentino bei Leonardo Ferreyra in Buenos Aires.

### **Sebastián Pérez**

Ist Gitarrist, Komponist, Sänger, musikalischer Arrangeur und Buchautor und wurde in San Martín de los Andes geboren. Er studierte am Conservatorio Juan José Castro in Buenos Aires. Sebastián Pérez ist Mitglied des Cuarteto de Choro Tradicional "Mão na Roda". Tourneen in Europa und Lateinamerika, sowie diverse CD`s sind Zeugen seines Schaffens. In Brasilien hat er sich bei weltbekannten Musikern bei Seminarien in Solo Gitarre, musikalischen Arrangements und Harmonie weitergebildet und komponierte verschiedene Werke. Seit 2006 doziert er u.a. Gitarre und Ensemble an der Musikhochschule Octubre in Buenos Aires.

### **Fabián Pínnola**

Er ist Professor für Musikwissenschaften, sowie Dozent für Literatur. Als solcher veröffentlichte er verschiedene Artikel, sowie Kunstkritiken und Rezensionen, studierte Querflöte bei Luis Rocco und Alejandro Martino, sowie Andenblasinstrumente und Perkussion. Als Komponist arbeitet er mit verschiedenen Musikgruppen und komponierte die Musik zu ca. 40 Theaterstücken, Tanztheater und Balletts. Pínnola ist mehrfach gekrönter Preisträger für die beste Musik bei nationalen und provinziellen Theaterfestivals. Er veröffentlichte verschiedene Erzählungen und Gedichte.