

Dienstag 29. Juni, 20 Uhr  
Villa Sträuli, Museumstrasse 60, Winterthur  
Reservation: 076 518 59 29      Eintritt Fr.30.- / 20.-



## Duo Diversitas - "Fuga dal Getto"

Evgeniya Spalinger - Flöte, Marisa Minder - Gitarre

Art-Oliver Simon (1966)	<i>Miszellen III</i> (2019)
Maxim Seloujanov (1967)	<i>Fuga dal Getto</i> (2019), gefördert durch SKE und die Stadt Wien; Uraufführung
Tobias Krebs (1993)	<i>Lumi unelma</i> (Schneetraum) (2014/2020)
Max E. Keller (1947)	<i>Dialog, Einheit, Kontrast</i> (2020) gefördert durch Fondation SUISA, Uraufführung
Michael Quell (1960)	<i>Temps et couleurs I</i> (1998)
Ulrich Gasser (1950)	<i>Herbstkälte im Nebel</i> (1980)
Helmut Zapf (1956)	<i>wenn der Winter kommt</i> (2002)
Jean-Jacques Dünki (1948)	<i>Eiland-Stadt-Ebene</i> (1992)

Das Konzert wird von SRF 2 Kultur aufgenommen und zu einem späteren Zeitpunkt gesendet.

Sonntag 27. Juni, 17 Uhr, maison44, Steinenring 44, Basel, mit verkürztem Programm: [www.maison44.ch/maison44@maison44.ch](http://www.maison44.ch/maison44@maison44.ch)

[www.musica-aperta.ch](http://www.musica-aperta.ch) Max E. Keller, Stockenerstr.30. 8405 Winterthur

"Einen Abend knisternder Hochspannung lieferte das Duo Diversitas aus Basel mit einem vielfarbigen Programm, das zeitgenössische Werke aus der Schweiz, Deutschland und Russland beziehungsreich einander gegenüberstellt." (Fuldaer Zeitung; 23.09.2020)

Ein enorm vielfältiges Programm, äusserst klangsensibel gespielt, mit Interpretinnen und Komponisten aus allen Himmelsrichtungen! Grosse Vielfalt und konzentrierte Essenz in den *Miszellen* von **Art-Oliver Simon** (Berlin): Zwölf knappe Stücke brausen wie die Visionen vorüber. *Fuga dal getto* des russischstämmigen, heute in Wien lebenden **Maxim Seloujanov** hat dem Programm seinen Namen gegeben. "Das ständige Fliehen aus einer „Komfortzone“ und Bemühungen die neuen Orte zum Zuhause zu formen oder zu fertigen, sind charakteristisch für unser heutiges Leben." Der junge Schweizer **Tobias Krebs** schreibt zu seiner Komposition: "Hauptinspiration für dieses Duo war die eisige Winterlandschaft von Finnland. *Lumi unelma* heisst „Schneetraum“ auf Finnisch. Gefrorene Seen, verschneite Tannenwälder, Nordlicht und einsame Kälte. *Dialog, Einheit, Kontrast* umschreiben die Grundmuster der Komposition von **Max E. Keller**, im Verhältnis der beiden Instrumente zueinander, aber auch in der Faktur der einzelnen Stimme und im formalen Aufbau. Der Deutsche **Michael Quell** verwendet Klangfarbe in *temps et couleurs I* traditionell auf der Suche nach neuen Klang- und Wahrnehmungsräumen - wobei er die Gitarre auch mikrotonal verwendet - , zugleich verknüpft er sie aber mit der zeitlichen Dimension. So durchzieht auch ein mittelalterlicher Hymnus das Stück, verfremdet, denaturiert, in zeitgenössische Klangsprache mutiert. In *Herbstkälte im Nebel* des Schweizer **Ulrich Gasser** wird in einem stetig sich verengenden Prozess die Musik immer kälter und löst sich im Nebel auf. Eine ähnliche Metaphorik liegt dem Gedicht von Wolfgang Hilbig zugrunde: "wo jetzt hingehn, wenn der winter kommt / und der lästige schnee fällt", das den Berliner **Helmut Zapf** zu seinem Stück inspirierte. Für den dritten Satz seines Werkes *Eiland - Stadt - Ebene* verwendete der Schweizer **Jean-Jacques Dünki** Rhythmen und Melodien, die er von jemenitischen Hirtenflöten und arabischen Lauten gehört hatte: "Ich verstehe dieses Werk als einen nachdenklichen Gang, von wenigen kapriziösen Momenten aufgelockert, durch heterogene, sich verändernde Klanglandschaften."

**Evgeniya Spalinger** (in Moskau aufgewachsen) und **Marisa Minder** lernten sich während ihres Studiums an der Musik Akademie in Basel kennen. Der Erfolg war dem Duo Diversitas auf Anhieb beschieden: im Jahre 2016 erhielten sie den 1. Preis beim internationalen Wettbewerb für Kammermusik in Bale Valle, Kroatien, gefolgt 2017 vom 1. Preis beim internationalen Wettbewerb Danubia Talents in Vac (Ungarn). Das Duo konzertiert regelmässig in ganz Europa. Bisheriges Highlight war eine Tournee in Italien und Kroatien 2018. <https://www.marisaminder.com> [www.evgeniyaspalinger.ch](http://www.evgeniyaspalinger.ch)