

Kirill Zvegintsov

Kirill Zvegintsov - Pianist und Dirigent

Der international gefeierte Pianist konzertiert u.a. beim Menuhin Festival Gstaad, Davos Festival, Musikfestival Bern, Les Sommets du Classique, Murten Classics, Tage für Neue Musik Zürich, reMusic Sankt-Petersburg und ist mehrfacher Preisträger bedeutender Klavierwettbewerbe – darunter in Orléans, Toronto, Calgary oder beim Bach-Wettbewerb Würzburg.

Das Repertoire des ukrainischen Pianisten und Dirigenten, der seit 2005 in der Schweiz lebt, reicht von der zeitgenössischen Musik bis zum Barock. Kirill Zvegintsov bringt gerne unkonventionelle Programme und wenig bekannte Werke zur Aufführung. Trotz seinem ausgeprägten Interesse an der zeitgenössischen Musik, hat er seine Wurzeln in der klassischen Musik und u.a. Bachs Wohltemperiertes Klavier, die Diabelli - Variationen von Beethoven oder «Vingt Regards sur l'Enfant Jésus» von Messiaen im Repertoire. 2012 veröffentlichte der Verlag «Müller und Schade» seine Liveaufnahme mit 24 Präludien und Fugen von Schostakowitsch. Ende 2019 erschien bei FY-Solstice seine neuste CD «EAUX-FORTES» mit Solowerken von F.Couperin, Debussy, Hugon und Lenot.

Er trat als Solist mit vielen Orchestern auf, darunter Basel Sinfonietta, Berner Symphonieorchester, Südwestdeutsche Philharmonie, Berner Kammerorchester. Kirill Zvegintsov tritt regelmässig mit dem Ensemble Phoenix Basel und ensemble proton bern auf. Zu seinen Ensemblepartnern gehören Lisa Rieder, Karolina Ohman, Malwina Sosnowski und Anton Martynov.