

Komponisten – Uraufführungen in der Maison 44

Hans Adolfsen, Zürich / NL

28.4.2012

„The necessity of language“ für Saxofonquartett, 2012

Raschèr Saxophone Quartet

Zoltan Almashi, Lemberg/ UKR

15.3.2009

Vier Lieder nach Texten von Rose Ausländer, Moses Rosenkranz, Alfred Kittner und Paul Celan für Mezzosopran und Klavier, 2008

Miriam Wettstein, Mezzosopran – *Daniela Gerszt*, Klavier

Wilfried Maria Danner (*1956), Köln / D

29.1.2012

„...im schwarzen Samt der erdenweiten Leere“, Liedzyklus nach Gedichten von Ossip Mandelstamm für Mezzosopran und Klavier, 2011

Ilona Markarova, Mezzosopran – *Wilfried Maria Danner*, Klavier

2.9.2012

„clocks – broken, chiseled...“, 2011/12 Klanginstallation zur Ausstellung

„Klangbilder“ von Susanna Niederer

Detlev Glanert (*1960), Berlin / D

7.11.2012

„Lied für Klavier“, 1994

Eugenija Kupryté, Klavier

Matthias Heep (*1965), Basel / CH

3.9.2010

„Herr Müller reist ins Morgenland“, Laterna magica für Bariton und Klavier nach Texten von Franz Müller, 2009/2010

Robert Koller, Bariton – *Jürg Henneberger*, Klavier

Christian Henking (*1961), Bern / CH

29.1.2012

„ein Reigen“, Liedzyklus für Tenor und Klavier nach Gedichten von Raphael Urweider

Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor – *Paul Clemann*, Klavier

Urla Kahl, Basel / CH

29.12.2010

„Fünf Lieder nach Gedichten von Meret Oppenheim“ für tiefe Frauenstimme und Horn, 2004

Leslie Leon, Gesang

Alfred Knüsel (*1941), Basel / CH

22.11.2010

„zwischen Sog und Auflösung“ nach Texten und Skizzen aus dem Nachlass von Meinrad Schütter für Mezzosopran, Bariton und Klavier/ Celesta

Leslie Leon, Mezzosopran; *Robert Koller*, Bariton; *Jürg Henneberger*, Klavier/
Celesta

Alfred Knüsel, Basel / CH - **Giovanni Di Stefano** (*1958), Basel / I/CH
2.3.2008

„Strappi“ (Risse), Video und Musikalisierung
Markus Weiss, Saxophon; *Sylwia Zytynska*, Schlagzeug; *Alexander Gabrys*,
Kontrabass

Alfred Knüsel, Basel / CH – **Dario Cortese** (*1953), I/B (Bilder/Texte)
9.5.2010

„The Red Suite“ für Stimme, Cello und Live Elektronik, 2010
Miriam Wettstein, Mezzosopran; *Moritz Mühlenbach*, Violoncello; *Boris Gass*,
Elektronik

Lukas Langlotz (*1971), Basel / CH
22.11.2009

„Rachem No“ (in memoriam) für Akkordeon, 2009
Bettina Buchmann, Akkordeon

Junghae Lee (*1964), Korea / Basel
22.11.2009

„Knopftanz“ für Akkordeon, 2009
Bettina Buchmann, Akkordeon

15.10.2010

Sonorence, Trio für Flöte, Cello und Klavier, 2010
Antares Project: *Chelsea Czrucha*, Flöten; *Nora Krahl*, Violoncello;
Barbara Lieurance, Klavier

Daniel Lienhard (*1955), Basel / CH
7.1.2007

„Walzerskelett“ für Naturhorn
Daniel Lienhard, Naturhorn

Hans-Jürg Meier (*1964), Basel / CH
7.1.2007

„Criptoportico“ für Traversflöte, Naturhorn und Kontrabass
Sarah Giger, Traversflöte; *Daniel Lienhard*, Naturhorn; *Hannes Giger*, Kontrabass

Mela Meierhans (*1961), Basel und Berlin / CH
28.10.2011

„malina fragmente“ für Streichquartett und Stimme, 2011
Leslie Leon, Mezzosopran; *Sibylle Leuenberger*, Violine; *Simone Roggen*, Violine;
Dorothea Schmid Bögli, Viola; *Claudia Eigenmann*, Violoncello

20.11.2011

„twentyfive“ für zwei Stimmen und Sprecher, 2011
Duo dialogue: *Sylvia Nopper*, Sopran; *Leslie Leon*, Mezzosopran;
Daniel Fueter, Sprecher
Ute Haferburg, Szenische Einrichtung

Andrea Lorenzo Scartazzini (*1971), Basel / CH
22.11.2002

Sappho-Lieder, 2002
Michael Leibundgut, Bass – *Ute Stoecklin*, Klavier

Meinrad Schütter (1910-2006), CH

21.12.2002

„Fern im Osten wird es helle“ (Novalis), für eine Stimme, Flöte und Klavier, 2001
Stefania Huonder, Mezzosopran; *Miriam Terragni*, Flöte; *Ute Stoecklin*, Klavier

19.12.2004

„Am Gürtel Orions“ (Andreas Neeser) für Violoncello und Sprecher, 2004
Martin Merker, Violoncello; *Christiane Moreno*, Sprecherin

1.4.2005

Vier Männerchöre für solistische Einzelstimmen:

Schwere Nacht (A. Frey) 1973

Ögls e stailas (Men Rauch), 1953

Romanza (Jean-Paul de Dadelsen), 1994

Das Ende des Festes (C. F. Meyer), 2002

Zürcher Schubert Quartett: *Frédéric Gindraux*, Tenor; *Tino Brütsch*, Tenor
Samuel Zünd, Bariton; *Michael Leibundgut*, Bass

1./2.11.2005

„Medea“, Oper in 3 Akten, frei nach Dichtungen von Franz Grillparzer, Euripides,
Apolonius Rhodius und Jean Anouilh

2. gekürzte Fassung, 2005, für Klavier, 4 Solisten und Sprecher

Bearbeitung von Ute Stoecklin und Peter Niklaus Steiner (Text)

Museum der Kulturen (innerhalb des Projektes

„Auszeit, von der Suche nach dem Paradies“, Maison 44)

29.12.2010

Aus „Drei Stücke für Horn und Klavier“

Bagatelle 1993/1995 (UA 24.7.2002 in Aosta), Romanze 1993/2001,

„Gedenk“ (J. v. Eichendorf) für tiefe Stimme, Horn und Klavier, 1979/2001

Michael Leibundgut, Bass; *Martin Roos*, Horn; *Andrea Maggiora*, Klavier

Peter Streiff (*1944), Bern / CH

16.1.2011

„Zwiesprache zu Dritt“, für Mezzosopran, Kontrabass und Klavier

Sonoe Kato, Mezzosopran; *Aleksander Gabrys*, Kontrabass; *Simone Keller*,
Klavier

Balz Trümpy (*1946), Basel / CH

28.4.2006

Komponistenportrait: „A Valediction“

Sechs Gesänge für Bass und Klavier nach Gedichten von John Donne, 2003

Robert Koller, Bass-Bariton – *Hans Adolfsen*, Klavier

„Introduction und Aria“ für Klarinette solo, 2002/2003

Reto Bieri, Klarinette

23.11.2008

„Arcadia“ für Klavier, 2007

Maia Wackernagel, Klavier

3.9.2010

„Canti elegiaci“, 2007/2008

Beatrice Voellmy, Sopran; *Claudia Weissbarth*, Flöte; *Urs Egli*, Klavier

29.1.2012

„Nachtgedanken“ (J. W. v. Goethe) für Mezzosopran und Klavier
Leslie Leon, Mezzosopran - *Balz Trümper*, Klavier

Daniel Weissberg (*1954), Basel / CH

8.5.2011

„Hausmusik für G.H.“ für Harfe und Live Elektronik
(Vernissage Gottfried Honegger)
Nicola Hanck, Harfe; *Daniel Weissberg*, Live Elektronik

Markus Wettstein, Zürich / CH

7.1.2007

„wege“ für Traversflöte, Naturhorn und Kontrabass
Sarah Giger, Traversflöte; *Daniel Lienhard*, Naturhorn; *Hannes Giger*, Kontrabass

René Wohlhauser (*1954), Basel / CH

16.1.2011

„sulla tastiera“ für Sprechstimme und Klavier, 2005
Aleksander Gabrys, Sprechstimme; *Simone Keller*, Klavier

6.5.2012

„parlando sulla cordiera“ für Musiksprechstimme und Kontrabass
Aleksander Gabrys, Kontrabass

David Wohnlich (*1953), Basel / CH

16.11.2007

„Sieben Haiku“ 1 – 7, 2003
Tabitha Schuler, Sopran; *Fränzi Badertscher*, Flöte