

Saisonprogramm 2003/ 2004

September – Oktober 2003

- 03.09.03 **„Clarières dans le Ciel“**. Liederabend
Karolina Rüegg, Gesang; *Reiko Uchida*, Klavier.
Werke von Lili Boulanger, Darius Milhaud und
Igor Strawinsky.
- 11.09.03 – 05.10.03 **Andreas Hausendorf**,
Arbeiten auf Leinwand und Papier
- 14.09.03 **Piero Onori liest Robert Walser**
- 24.09.03 Generalversammlung der Forschungsgemeinschaft
Mensch im Recht.
Musikalische Eröffnung: *Miriam Terragni*, Flöte.
Referat: Dr. iur. Claudia Kaufmann „Vom hehren
Menschenrechtsdialog und der alltäglichen
Umsetzungsarbeit“.
- 25.09.03 **Tadeus Pfeifer liest neue und ausgewählte
Gedichte**, „Hinter dem Gedicht - Im Versteck!“
- 28.09.03 **Rezital: Hugo Wolff, „Italienisches Liederbuch“**.
Roswitha Müller, Mezzosopran; *Michael Leibundgut*,
Bass; *Hans Adolfsen*, Klavier

Oktober – November 2003

- 17.10.03 - 16.11.03 **„Augen-Blicke“, Zwischenmenschliche
Alltagsgeschichten**
Ausstellung der Schweizerischen Gesellschaft
Bildender Künstlerinnen (Bern)

November 2003 – Januar 2004

- 25.11.03 – 04.01.04 **Weihnachtsausstellung**. Kleinformat:
Malerei, Druckgrafik, Zeichnungen, Objekte.
Ingrid Dornier, *Inge Deringer*, *Annemarie Jaques*,
Karin Käppeli-von Bülow, *Margarete Müller-*
Schulten, *Oskar Oetliker*, *Heinz Schäublin*.
Musikalische Eröffnung *Veronika Meier*, Gitarre.

- 21.12.03 **Kammermusikabend: Monolog – Brief – Fragment.**
Solostücke, Trios und Lieder von Schostakowitsch, Schütter, Koechlin, Hindemith, Lutoslawski.
Stefania Huonder, Gesang; *Miriam Terragni*, Flöte;
Ute Stoecklin, Klavier; *Piero Onori*, Sprecher
- 04.01.04 **Matinée.** *Luciano Ortis*, Klavier.
Werke von Schütter, Scarlatti, Liszt, Debussy, Strawinsky, Ortis
- 30.01.04 **Konzert: Das Offenburger Streichtrio**
Frank Schilli, Violine; *Rolf Schilli*, Viola;
Martin Merker, Violoncello.
Werke von Dohnányi, Weiner, Ligeti.
- März 2004**
- 14.03.04 **Autorenlesung: Irène Speiser:** Hausauflösung.
Daniel Hauptmann, Barockvioline, spielt Daniel Glaus: „il y a une autre espèce de cadence...“ (1984)
- Mai – Juni 2004**
- 11.05.04 – 05.06.04 **Ingrid Dornier**, Collagraphien und Radierungen
- 11.05.04 **Vernissage mit Performance „Second opinion“:**
Jeanine Osborne, Stimme; *Martin Kunz*, Klavier
- 09.06.04 Generalversammlung der Forschungsgemeinschaft Mensch im Recht.
Vortrag von Prof. Dr. iur. Fritz Rapp: „Richter, Recht und Menschlichkeit“.
Musikalisch begleitet von *Eva Zahn* (Violoncello):
Penderecki „Per Slava“, J. S. Bach 2 Stücke aus der 3. Suite
- 13.06.04 **Matinée: Evgeny Shcherbakov - Komponistenportrait.**
Suzanne Huber, Flöte; *Christoph Jäggin*, Gitarre;
Isabel Heusser, Sopran, *Ròbert Horvàth*, Violine;
Làszlò Pòlus, Violoncello; *Bruno Leuschner*, Klavier