

## Saisonprogramm 2005/ 2006

### August – September 2005

Di. 30.08.05 – Sa. 24.09.05

**„Cloudmania“**  
**Saulius Vaitiekunas**, Litauen  
**Nuno Vasa**, Portugal  
Metal objects and jewellery

Di. 30.08.05, 18.00-20.00 Uhr

**Vernissage:** *Kim Oetliker*, Biel -  
Klanginstallation

So. 04.09.05, 17.00 Uhr

**„Belle-donne“**  
Ein Programm von und mit *Claudia Sutter*  
als „Catrina Bleu“ (Klavier),  
Eigene Chansons, Gedichte und Standards

Sa. 24.9.05, 17.00 Uhr

**„Hängende Gärten“ Szenisches Konzert**  
mit Werken von Arnold Schönberg,  
Richard Wagner u.a.  
*Simona Ryser*, Sopran; *Edward Rushton*, Klavier;  
*Kim Oetliker*, Computer

### Oktober – November 2005

Sa. 22.10.05 - So. 12.11.05

**„AUSZEIT – von der Suche nach dem  
Paradies“** Ein interdisziplinäres Kulturprojekt.  
Kuratorium: Heinz Schäublin, Lukas Rapold,  
Ute Stoecklin. Ausstellungen im Projektraum  
M54 und in der Maison 44:  
*Krassimira Drenska*, *Michelle Hänggi*, *Andreas  
Hausendorf*, *Erich Münch*, *Heinz Schäublin*,  
*Dadi Wirz*.

Sa. 22.10.05, 17.00 Uhr

**„Ist die Schweiz ein Paradies?“**  
**Podiumsgespräch**, Moderation Prof. Dr.  
*Georg Christoph Tholen*. „Paradiesnacht“.  
Performances mit der Forschungsgemeinschaft  
„Mensch im Recht“.

Do. 27.10.05

**Papua-Neuguinea. Auf den Spuren des  
Weltvaganten Paul Wirz.**  
Gesprächsrunde mit *Krassimira Drenska*, *Dadi  
Wirz*, *Renatus Zürcher*, *Christian Kaufmann*

Di. 01.11.05, 19.30 Uhr  
Mi. 02.11.05, 19.30 Uhr  
Ort: Museum der Kulturen,  
Augustinergasse 2, Basel

**MEDEA**, (1939/52)  
Oper von Meinrad Schütter (\*1910)  
Eine konzertante Uraufführung in  
gekürzter Fassung innerhalb des Projektes  
„Auszeit - von der Suche nach dem Paradies“.  
Programmbeitrag der Maison 44  
Mitwirkende:  
Kreusa: *Kimberly Brockman*, Sopran  
Medea: *Roswitha Müller*, Mezzosopran  
Jason: *Hans Jürg Rickenbacher*, Tenor  
Kreon: *Michael Leibundgut*, Bass  
Sprecher: *Peter Niklaus Steiner*  
Klavier und Einstudierung: *Hans Adolfsen*

Mi. 09.11.05, 19.30 Uhr

**Sehnsucht nach der dunklen Seite des  
Paradieses. Autorenlesung**  
in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus  
Basel. Birgit Kempker, Wolfgang Bortlik,  
Martin R. Dean lesen aus eigenen und  
fremden Werken über vergangene und  
gegenwärtige Paradiese.

## Dezember 2005 - Januar 2006

Di. 13.12.05 - Sa. 14.01.06

**Weihnachtsausstellung:  
„Something special“.**  
Malerei, Zeichnungen, Körperobjekte.  
Aldo Bonato, Lilo Irion, Annemarie Jaques,  
Lynn Mazzotti, Heinz Schäublin, Verena  
Schindler

Di. 13.12.05, 18.00-20.00 Uhr

Vernissage

So. 18.12.05, 17.00 Uhr

**„Liebe(r) ohne Worte“**  
Ein Liederabend für Flöte und Klavier mit  
Werken von Mendelssohn, Fauré, Racine,  
Schubert, Daniel Weissberg, Balz Trümpy  
und André Jolivet.  
*Miriam Terragni*, Flöte; *Caterina Sarasin*, Klavier

Sa. 14.01.06, 19.30 Uhr

**„A Peep on Pepys' Diary“**  
Lieder, Texte und ein brisantes Tagebuch aus  
dem England des 17. Jahrhunderts  
*Regula Burger*, Cembalo; *Corina Freyvogel*,  
Gitarre und Laute; *Daniel Leo Meier*, Tenor;  
*Hania Krystina Bociak* und *Francis Rossé*, Text.  
Werke von Samuel Pepys, Morley, Dowland,  
Pursell, William Walton, John Dryden und  
Andrew Marwell

## März - April 2006

- Sa. 18.03.06 - Sa. 29.04.06 **Theo Gerber (1928-1997)**  
**„Zur Unzeit zeitig“**. Bilder und Texte
- Sa. 18.03.06, 17.00-20.00 Uhr **Vernissage** mit Lesung von Hugo Loetscher
- So. 26.03.2006 **György Kurtág „Kafka-Fragmente“** op. 24  
(1986). *Gabriela Kovács*, Sopran;  
*Hye-in Lee*, Violine.
- Fr. 28.04.2006 **Balz Trümpy. Ein Komponistenportrait**  
mit Werken von Balz Trümpy (zwei UA),  
Robert Schumann und Luciano Berio.  
*Silvia Nopper*, Sopran; *Robert Koller*, Bariton;  
*Reto Bieri*, Klarinette, *Hans Adolfsen*, Klavier
- Sa. 29.04.06, 15.00-18.00 Uhr Finissage

## Mai - Juni 2006

- Sa. 20.05.06 - Sa. 17.06.06 **„Jedes Etwas ist ein Echo von Nichts“** (J. Cage)  
Ausstellung Lotti Kofler - Ruth Zähndler.  
Malerei - Objekte - Arbeiten auf Papier
- Sa. 20.05.06, 16.00-20.00 Uhr Vernissage
- So. 28.05.06, 11.00 Uhr **Matinée I:** Boris Merrson (\*1921)  
„Alcibiade“ Suite pour guitare, op. 42, 1983.  
*Veronika Meier*, Gitarre.  
Daniel Boerlin. Ein Dichter stellt sich vor.  
Michael Jäger liest aus „Eine Hand voll  
Gedichte – Jahr und Tag“
- So. 11.06.06, 11.00 Uhr **Matinée II:** Morton Feldmann (1926-1987)  
„Triadic Memories“ (1981). *Pia Blum*, Klavier
- Sa. 17.06.06, 15.00-18.00 Uhr Finissage
- 23.06.2006 **Saisonausklang: Notturmo.**  
Lieder zur Sommernacht aus Frankreich,  
Italien und Spanien.  
*Otto Gerog Linsi*, Bariton; *Oliver Fritz*, Klavier