

Saisonprogramm 2008/ 2009

September - Oktober 2008

Sa. 06.09.08 – Sa. 18.10.08

Anina Gröger: Céleste

Malerei, Zeichnung

Eine Zusammenarbeit der Fondation Bartels,
„Zum kleinen Markgräflerhof“, Basel

Sa. 06.9.08, 18.00 Uhr

Vernissage. Einführung: Ute Stoecklin.

Lesung: Heinz D. Heisl, Innsbruck, Zürich

So. 07.9.08, 17.00 Uhr

„Intercomunicazione“. Ein kommentiertes

Konzert. *Pierre Strauch*, Violoncello;

Jean-Jacques Dünki, Klavier.

Werke von J.-J. Dünki, Pierre Strauch,

Ludwig van Beethoven, Bernd A. Zimmermann,

Madeleine Ruggli, Enrique X. Macias

Mi. 24.09.08, 19.30 Uhr

Autorenlesung : *Heinz D. Heisl*, Innsbruck/

Zürich, liest aus seinem neuen Buch „Abriss“.

So. 12.10.08, 11.00 Uhr

Matinée: Salonmusik um 1800.

Brentano-Ensemble: *Chiharu Abe*, Viola d’amore;

Ines Zimmermann, Klappenflöte.

Werke von Heinrich Ludwig Vetter,

Friedrich Anton Hoffmeister, u.a.

Mi. 15.10.08, 19.30 Uhr

Autorenlesung: *Rainer Bartels*, Pforzheim/ Basel,

liest aus neuen Essays und Erzählungen

November 2008

Sa. 22.11.08 - So. 23.11.08

Arcadia. Ein Wochenende mit Maia Wackernagel
und Balz Trümpy.

Sa. 22.11.08, 11.00 Uhr

Vernissage der Ausstellung: Maia Wackernagel -
Malerei, 1998-2008

So. 23.11.08, 17.00 Uhr

Uraufführung Balz Trümpy, „Arcadia“

für Klavier, 2007. *Maia Wackernagel*, Klavier

Dezember 2008 - Januar 2009

Fr. 05.12.08 - Sa.10.01.09

Andreas Hausendorf (1957 - 2007)

Malerei, Zeichnung. Retrospektive

Fr. 05.12.08, 18.00 Uhr

Konzertante Vernissage:

Michael Leibundgut, Bass;

Ute Stoecklin, Klavier und Einführung.

Werke von Wolfgang Rihm und Othmar Schoeck.

Buchpräsentation „Andreas Hausendorf – Eine Retrospektive“.

So. 21.12.08, 17.00 Uhr

Rezital und Lesung

Leslie Leon, Stimme und Percussion;

Fernando Caida Greco, Violoncello;

Roswitha Schilling, Sprecherin.

Werke von Andrea Scartazzini, Antanas Jasenka, Mela Meierhans und Alfred Knüsel.

Notate von Andreas Hausendorf.

Fr. 09.01.09, 19.30 Uhr

Konzert: Wirklichkeit – Unwirklichkeit

Idee und Realisation: Isabel Kempinski, Karin Ernst.

Isabel Kempinski, Mezzosopran;

Karin Ernst, Live-Elektronik, Komposition;

Michael Donkel, Klavier

Februar 2009

Sa. 07.02.09 - Sa. 21.02.09

NACHTSTÜCKE. Eine Ausstellung und drei musikalisch-literarische Veranstaltungen.

Cécile Hummel Zeichnung und Fotografie;

Corinne Güdemann, Malerei;

Andrea Zaumseil, Zeichnung.

Gesamtkonzept: **Claudia Vonmoos** in

Zusammenarbeit mit Maison 44, Ute Stoecklin

Sa. 07.02.09, 17.00 Uhr

Eröffnungsveranstaltung „Interiors“

Serena Wey, Sprecherin; *Barbara Schingnitz*,

Silke Gäng, *Jakob Pilgram*, Gesang;

David Lauri, Violoncello, *Claudia Vonmoos*, Konzept

So. 08.02.09, 17.00 Uhr

Konzert und Lesung

Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor;

Paul Clemann, Klavier, Konzept.

Werke von Robert Schumann und Claude Debussy.

Iso Camartin, Lesung

Mi. 11.02.09, 19.30 Uhr

Nachtstücke

Ernesto Molinari, Klarinette;
Alexandra Nowosielski, Sopran;
Claudia Vonmoos, Klavier, Konzept.
Werke von Pierre Boulez, Balz Trümphy,
Igor Strawinsky, Martin Derungs,
Richard Wagner, Theodor W. Adorno,
György Kurtág, Helmut Lachenmann.
Texte von Hans Arp, P. Klee, Fernando Pessoa u.a.

März 2009

Sa. 14.03.09 - Sa. 28.03.09

**„Zugänge, Durchgänge, Übergänge“
Eine Annäherung an die Westukraine.
Judith Schifferle**, Fotografie

Sa. 14.03.09, 17.00 Uhr

Vernissage. Eröffnungsvortrag: Jörn Happel,
Universität Basel. *Christian Neff*, Violine

So. 15.03.09, 17.00 Uhr

**Lemberg - Spiegel einer Stadt in Wort,
Bild und Musik. Konzert und Vorträge.**
Vortrag von Lyobomyr Mathsekh-Ukrayinsky,
Universität Erlangen/ Lwiw: „Die Architektur der
Stadt – die Architektur der Menschen“.
Barbara Schneebeli, Sopran, *Bettina Buchmann*,
Akkordeon.
Einführungsvortrag zu Moses Rosenkranz von
Judith Schifferle, Universität Basel.
Uraufführung: Zoltan Almashi, Lemberg
Vier Lieder nach Texten von Paul Celan, Rose
Ausländer, Moses Rosenkranz, Alfred Kittner, 2008.
Miriam Wettstein, Mezzosopran; *Daniella Gerszt*,
Klavier.

April - Mai 2009

Sa. 18.04.09 - So. 03.05.09

Seamus Hughes Irland/ Schweiz,
„Conversations“,
objects, installation, performance

Sa. 18.04.09, 17.00 Uhr

Vernissage: Einführung: Ute Stoecklin.
Seamus Hughes, performance;
Bettina Buchmann, Akkordeon

Mi. 22.04.09, 19.30 Uhr

„Shadows“: *Christoph Brunner*, Drumset

Sa. 25.04.09, 17.00 Uhr

Special talk with the artist

So. 03.05.09, 11.00 Uhr

Matinée und Finissage
Seamus Hughes, performance;
Hannes Giger, Kontrabass

Mai - Juni 2009

Sa. 23.05.09 - Sa. 20.06.09

Beate Spitzmüller, Berlin
TEN MINUTES and MORE
Zeichnung, Objekte

23.05.09, 17.00 Uhr

Konzertante Vernissage: *Ivan Sokolov*, Klavier;
Werke von Olivier Messiaen.
Einführung: Janine Schmutz, Kunsthistorikerin;
Ute Stoecklin, Musikerin

Mi. 27.05.09

Generalversammlung der Forschungsgemeinschaft
Mensch im Recht. Vortrag von Ursula Stucki und
Dr. Beat Rudin: „Facebook, Youtube & Co. –
Informations-Striptease?“ Musikalische Begleitung:
Gesangsgruppe „Tiefergelegt“.

So. 07.06.09, 11.00 Uhr

**Matinée anlässlich des 65. Geburtstages
von Thüring Bräm.**

Carpe Dièse Trio (*Jonas Grenier*, Violine,
Céline Portat, Viola; *Esther Monnat*, Violoncello).
Werke von Thüring Bräm (UA), Jean Cras,
Jean Françaix

Sa. 20.06.09, 19.30 Uhr

Schlusskonzert der Saison: music brute

Marco von Orelli, Trompete, Flügelhorn
Co Streiff, Alt- & Sopransaxophone
Natalia Sidler, Piano
Jan Schlegel, Electric Bass
Sheldon Suter, Drums, Percussion