

Saisonprogramm 2011/ 2012

September 2011

- Do. 01.09.11, 19.30 Uhr **Saisoneröffnung: Mondrian Ensemble**
Daniela Müller, Violine;
Petra Ackermann, Viola;
Martin Jaggi, Violoncello;
Tamriko Kordzaia, Klavier.
Werke von Mauricio Kagel, Dieter Ammann
und Robert Schumann
- So. 04.09.11 - So. 25.09.11 **„entre-temps“. Anne-Dominique Hubert,**
Arbeiten auf Papier
- So. 04.09.11, 11.00-14.00 Uhr **Vernissage**
- Fr. 09.09.11, 19.30 Uhr **„Songs“. Marianne Schuppe,**
Stimme und Laute
- Sa. 17.09.11, 18.00 Uhr **„Klang aus der Stille“**
Musikalische Buchpräsentation von
Lukas Rohner und *Ueli Derendinger*
- Mi. 21.09.11, 18.00 Uhr Öffentliche Generalversammlung der
Forschungsgemeinschaft „Mensch im Recht“
- So. 25.09.11, 17.00 Uhr **Finissage. Rezital: Zwei Liedzyklen**
Alfons Karl Zwicker (*1952),
„Dem heiligsten Stern über mir“
(Else Lasker-Schüler).
Hans Adolfsen (*1963),
„Landgewinnung“ (Ulrike Andersen).
Ulrike Andersen, Alt;
Harry White, Alt-Saxophon;
Hans Adolfsen, Klavier

Oktober - November 2011

So. 23.10.11 - Sa. 20.11.11

**Anna Maria Bürgi – Mela Meierhans.
Zwischenräume – Zwischenrufe**
„Musik singt - Malerei tanzt“
(Anna Maria Bürgi)
Ausstellung und Konzertreihe zum
75. Geburtstag von Anna Maria Bürgi,
Malerei, Tagebücher, und 50. Geburtstag
von Mela Meierhans, Komposition.

So. 23.10.11, 11.00-15.00 Uhr

Konzertante Vernissage
Mela Meierhans, „Orpheus“
(Ingeborg Bachmann), 1999/ 2000;
«...and the sound of a distance falling»
(Anne Blonstein), 2009.
Leslie Leon, Mezzosopran,
Charlotte Frisch, Tanz.
Einführung: Ute Stoecklin

Fr. 28.10.11, 19.30 Uhr

Konzert 2: Mela Meierhans: „Almah“
Streichquartett und ‚wandelndes‘ Horn für
Le Corbusiers Wallfahrtskappelle
„Notre Dame du Haut“ (F), 1993/ 94
(*meiner Mutter AMB gewidmet*).
Emilie Mayer (1812-1883)
Streichquartett d-moll, op.14, 3. Satz.
Mela Meierhans: „malina fragmente“
für Streichquartett und Stimme, 2011,
Uraufführung.
Leslie Leon, Mezzosopran; *Martin Roos*, Horn;
Quatuor dialogue:
Sibylla Leuenberger, Violine;
Simone Roggen, Violine;
Dorothea Schmid Bögli, Viola;
Claudia Eigenmann, Violoncello

So. 20.11.11, 17.00 Uhr

Schlusskonzert und Finissage.
Konzert 3: Mela Meierhans: „twentyfive“
für zwei Stimmen und Sprecher, 2011,
Uraufführung.
Duo dialogue: *Sylvia Nopper*, Sopran;
Leslie Leon, Mezzosopran.
Gast: *Daniel Fueter*, Sprecher.
Szenische Einrichtung: *Ute Haferburg*.

Mi. 23.11./ So. 27.11.11

Ein Hauch um nichts.

Vier- bis sechsstimmige Vokalmusik.

Ensemble SoloVoices:

Svea Schildknecht, Sopran;

Francisca Näf, Mezzosopran;

Javier Robledano Cabrera, Altus;

Lior Leibovici, Tenor; *Jean J. Knutti*, Tenor;

Jean-Christophe Groffe, Bass.

Werke von: Anne Boleyn (1501-1536),

Thomas Ford (1580-1648), Claudio

Monteverdi (1567-1643) Thomas Weelkes

(1576-1623), Philipp Fénelon (*1952).

Uraufführung von Hans-Jürg Meier (*1964).

Fr. 25.11.11

Kurzmeldungen aus der Milchstrasse. Eine musikalische Buchpräsentation.

Ein Buchprojekt mit Bildern von Heinz Schäublin und Gedichten von Lukas Rohner.

Lukas Rohner, Lesung und Musik

Dezember 2011

Sa. 10.12.11 - Fr. 30.12.11

Terra Luminosa. Dass Granit alt ist und die Konsistenz des Lebendigen weich (Gerhard Meier).

Erwin Bossard, Luzern: Arbeiten auf Sperrholz und Papier.

Andreas Frick, Basel: Arbeiten auf Papier, Heliografien

Sa. 10.12.11, 17.00 Uhr

Vernissage und Literaturkonzert

Yvo Wettstein, Violine;

Jean-Jacques Dünki, Klavier.

Werke von Karlheinz Stockhausen,

Arnold Schönberg, Jean-Jacques Dünki u.a.

Prosastücke und Gedichte von Gerhard Meier.

Lesung: Ute Stoecklin

So. 18.12.11, 11.00 Uhr

Matinée: «11.58» Live-Installation

(Täglich um 11.58 Uhr: Das Matterhorn)

Katryn Hasler, Violine;

Michael Gerber, Video;

Julia Grossniklaus, Klavier;

Don Li: Komposition, Programmierung

Fr. 30.12.11, 19.30 Uhr

Finissage mit Lesung

Heinrich Böll: „...und nicht nur zur Weihnachtszeit“

Jupp Saile, Sprecher; *Rudi Linder*, Trompete.

2012

10 Jahre Maison 44

Januar 2012

So. 29.01.12, 17.00 Uhr

„First Choice“. Eröffnungskonzert des Jubiläumsjahres mit drei Liedzyklen:
Christian Henking „ein Reigen“ (nach Texten von Raphael Urweider), UA;
Hans Jürg Rickenbacher, Tenor;
Paul Clemann, Klavier.

Wilfried Maria Danner „...im schwarzen Samt der erdenweiten Leere...“ (nach Gedichten von Ossip Mandelstam), UA;
Ilona Markarova, Mezzosopran;
Wilfried M. Danner, Klavier.

Balz Trümpy „Nachtgedanken“ (nach Gedichten von J. W. v. Goethe), UA;
Leslie Leon, Mezzosopran; *Balz Trümpy*, Klavier.

Februar 2012

Gäste in eigener Regie

So. 12.02.12 - Sa. 26.02.12

Beatrice Steudler

März - April 2012

Sa. 10.03.12 - So. 01.04.12

Aldo Bonato – Jean Willi
Neue Zeichnungen, Arbeiten auf Papier
Im Duo: Leporellos

Udo Breger – Brion Gysin
Fotodokumentation, Texte und Bilder

Sa. 10.03.12, 17.00 Uhr

Vernissage mit Literaturkonzert
Einführung: Ute Stoecklin.
Udo Breger, Lesung;
Mike Cooper (Rom), lap steel guitar & electronics

Mi. 14.03.12, 19.30 Uhr

Lesung - Jean Willi liest aus eigenen Werken

So. 01.04.12, 11.00 Uhr

Finissage: Matinée – Literaturkonzert
mit anschliessender Gesprächsrunde.
Ursula Haas (München) liest aus eigenen Werken.
Bettina Buchmann, Akkordeon.

April - Mai 2012

Sa. 28.04.12 - So 20.05.12

Polen IV: preMeditations/ Imponderabilia

Malerei, Skulptur:

Janusz Baldyga, Jan Berdyszak,
Marcin Berdyszak, Slawomir Brzoska,
Jacek Jagielski, Kasimierz Raba.

Kurator: Slawomir Brzoska, Poznan

Ein Kulturaustauschprojekt mit der University
of Arts in Poznan.

Sa. 28.04.12, 17.00 Uhr

Konzertante Vernissage

Begrüssung und Einführung: Ute Stoecklin;
Ansprache des Kurators Slawomir Brzoska.

Musik: Das *Raschèr Saxophone Quartet*
mit Werken von Krzysztof Penderecki und
Hans Adolfsen (UA)

So. 29.04.12, 17.00 Uhr

„**talk with the artists**“. Papua New Guinea
as seen by Slawomir Brzoska and Dadi Wirz.
Zu Gast Dadi Wirz, Basel.

So. 06.05.12, 17.00 Uhr

Zeitgenössische Musik aus Polen und der Schweiz.

Werke von Beat Gysin, René Wohlhauser,
Alfred Zimmerlin, Andrzej Krzanowski, Bronislaw
K. Przybylski, Ryszard Gabrys, Helmut Oehring.
Alexander Gabrys, Kontrabass;
Eva Zöllner, Akkordeon

So. 20.05.12, 11.00–14.00 Uhr

Matinée und Finissage. Film: Papua-Neuguinea.
Paul Wirz „Der wilde Weisse“ (Renatus Zürcher).

Juni 2012

So. 03.06.12 – So. 17.06.12

Ukraine II - Vom 19. Jahrhundert in die Gegenwart.

Literatur, Malerei und Musik der Ukraine

Oleg Ljubkiwskij, Czernowitz: Malerei

(in Zusammenarbeit mit dem OsteuropaForum)

So. 03.06.12, 11.00-14.00 Uhr

Vernissage. Begrüssung: Ute Stoecklin;
Einführungsvortrag: Dr. Alexis Hofmeister;
Einführung in die Ausstellung: Dr. Judith Schifferle
Ukrainischer Apéro

Di. 05.06.12, 19.30 Uhr

Literatur aus der Westukraine.

Dr. Judith Schifferle: Mythen einer realen und imagierten Ukraine. Lesung in ukrainischer Sprache: Tetjana Stirnimann.

So. 10.06.12, 17.00 Uhr

Taras Schewtschenko „Die Pappel“, ein Liederabend im Volkston

Tetyana Polt, Mezzosopran;

Ludmilla Polova, Klavier.

Einführung: Andreas Schmid

So. 17.06.12, 17.00 Uhr

Nikolai Gogol – Literaturkonzert

„Von Mänteln, Nasen und der Frau auf dem Ohrenstöpsel“ Nikolai Gogols spassige Neurosen.

Prof. Dr. Urs Heftrich, Einführung und Lesung;

Gilead Mishory, Klavier, Komposition;

Klaus Simon, *Hans Fuhlbom*, Klavier.

Werke von Prokoffiew, Schostakowitsch, Schnittke, Mishory.

Anna Warth-Sapiga, Lesung in russischer Sprache.