



Donnerstag, 13. Dezember 2012, 19.30 Uhr

10 Jahre Maison 44

Im Rahmen der Ausstellung
Franz Goldschmidt – Bilder und Objekte

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

The International Nothing

Kai Fagaschinski, Klarinette/ Komposition
Michael Thieke, Klarinette/ Komposition

Niedere Arbeiten (2006)

Crystal Clear Fog (2008)

Beat 'Em All (2010)

Dichtung und Wahrheit (2008)

Amongst Dissidents (2007)

Lebensverlängernde Maßnahmen (2011/12)

Deepwater Horizon (2010)

Kai Fagaschinski

kombiniert Abstraktion und Melodik als hätten sich diese nie in einem Widerspruch befunden. Als Autodidakt entwickelt er eine ganz persönliche Klangsprache, die auf dem subtilen Gebrauch von Multiphonics basiert. Er konzertiert mit seinen Projekten auf dem nördlichen Teil des Planeten, seine Bandprojekte sind unter anderem *Los Glissandinos* (mit Klaus Filip), ein Duo mit Burkhard Stangl (*Musik - Trilogy*), *The Dogmatics* (mit Chris Abrahams), und *Here Comes The Sun* (mit Barbara Romen und Gunter Schneider).

<http://kylie.klingt.org>

Michael Thieke

ist in zahlreiche Projekte involviert, deren Fokus auf unterschiedlichen und kontrastierenden Facetten seiner musikalischen Interessen liegt. Zu diesen Interessen gehören experimentelle Songformen, improvisierende Kollektive, kollektiv komponierte Musik bis zu Projekten an den Rändern des Jazz. Neben regelmäßigen Konzerttourneen in Europa spielte er unter anderem in Japan, USA, Kanada und dem Libanon. Einige seiner aktuellen Projekte sind *The Pitch* (mit Boris Baltschun, Morten Olsen, Koen Nutters), *Ununinium* (mit Luca Venitucci, Eric Schaefer, Derek Shirley, Martin Siewert, Christian Weber und Steve Heather), *Porta Chiusa* (mit Paed Conca und Hans Koch) und *Der Lange Schatten* (mit Antonio Borghini und Havard Wiik).

www.michael-thieke.de