

Sonntag, 25. Mai 2014, 17.00 Uhr

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

unanswered questions



Barbara Schingnitz, Mezzosopran
Estelle Costanzo, Harfe
Lanet Flores, Klarinette
Yuriko Sekiguchi, Schlagzeug / Improvisation (Gast)
Gabriel Gysin und Nicolò Muzii, Klavier (Gäste)**
Claudia Vonmoos, Konzept und künstlerische Leitung

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

- György Ligeti (1923 - 2006) Sonatina (1950/51) für Klavier zu vier Händen
Allegro / Andante / Vivace
- Claude Debussy (1862 - 1918) aus Six Épigraphes antiques (1914) für Klavier zu vier Händen
Nr 2 Pour un tombeau sans nom
- Balz Trümpy (* 1946) WEIT WEG (2014) für Stimme solo, nach Texten von
Lisa Elsässer und nach Fragen aus Zeitungen (UA)
- Claude Debussy Nr 6 Pour remercier la pluie au matin
- Jürg Wytttenbach (*1935) Una chica en Nirvana (2002) für singende Klarinetistin
- Szenisches Intermezzo
vis-à-vis
- Jürg Wytttenbach LAUT KÄFIG (1995/1997)
ein Zyklus von 17 Haikus von Issa und andern japanischen
Dichtern für Sopran und Harfe

** Einstudierung der Werke für Klavier zu vier Händen: Susanne Huber und Samuel Wettstein



Fondation Nestlé
pour l'Art