

Samstag, 27. September 2014, 19.30 Uhr

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



Im Rahmen der Ausstellung
Adrian Bütikofer und Sylvia Goeschke
12.09. - 03.10.2014

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

ECH LÄBÄ NOCH

Gedichte von **Anna Maria Bacher**
Kompositionen von **Martin Derungs**
Thüring Bräm und **Ulrich Gasser**

Mitwirkende:

Barbara Böhi, Sopran
Barbara Schlatter-Wiederkehr, Flöte

Mondrian Ensemble

Daniela Müller, Violine
Mariana Doughty, Viola
Karolina Öhman, Violoncello
Raffael Rütli, Klavier

Programm:

Martin Derungs (*1943)	9 Lieder op. 117 (2011) nach Gedichten von Anna Maria Bacher für Sopran, Flöte und Klavier Uraufführung
Thüring Bräm (*1944)	Le piccole stagione (Die kleinen Jahreszeiten) nach Gedichten von Anna Maria Bacher für Singstimme, Flöte und Klaviertrio (1997)
Ulrich Gasser (*1950)	Ech Läbä Noch – ich lebe noch Neun Gedichte von Anna Maria Bacher für Sopran, Flöte und Klavier Uraufführung

Anna Maria Bacher liest aus ihren Gedichten.

Veranstaltung mit Apéro CHF 35,-/ Studenten 20,-

Um Anmeldung wird gebeten

Barbara Böhi - Sopran

Gesangsstudium bei Dorothea Bamert-Galli, Ruth Rohner und Judith Koelz. Verfügt über ein umfangreiches Repertoire, von Barock bis zu zeitgenössischen Werken. Auftritte mit dem „ensemble für neue musik zürich“. Operndebüt 2004 als Amor in Glucks Orfeo ed Euridice. Kammermusikerin.
www.barbara-boehi.ch

Barbara Schlatter-Wiederkehr – Querflöte

Querflötenunterricht bei Ulrich Gasser. Querflötenstudium an der Musikhochschule Winterthur. Rege Kammermusiktätigkeit im Bläserquintett „Quintetto con Spirito“. Als Kulturmanagerin (Fachhochschule Winterthur) Leitung verschiedenster Projekte (Kammerphilharmonie Winterthur, Uraufführung Visio Stephani von Ulrich Gasser, Kammermusikprojekte). Tätigkeit als Präsidentin der Kulturkommission der Stiftung Mühle Otelfingen. Unterrichtstätigkeit.
Kulturbüro Schlatter: www.schlatter-wiederkehr.ch

Daniela Müller - Violine

Violinstudium an den Musikhochschulen Luzern und Basel sowie in Bern und Graz. Studienjahr an der Guildhall School in London. Mehrere Studienpreise, u. a. des Migros-Genossenschaftsbundes und der Ernst Göhner-Stiftung, sowie einen Europäischen Kulturpreis der Stiftung Patria Jeunesse. Solistin mit dem Basler Sinfonieorchester, dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Neuen Basler Orchester und dem Neuen Zürcher Orchester. Mitglied des Mondrian Ensembles und Konzertmeisterin der basel sinfonietta. Unterrichtstätigkeit an der Freien Musikschule Basel.
www.mondrianensemble.ch

Mariana Doughty - Viola

Violastudium in Manchester und Cambridge. Wohnhaft in Basel. Genießt die Abwechslung zwischen zeitgenössischer und alter Musik, sowie zwischen Orchester- und Kammermusik. Konzerttourneen mit dem Ensemble Antipodes. Unterrichtstätigkeit an der Musikakademie Basel. Solobratschistin des Kammerorchesters Basel.

Karolina Öhman - Violoncello

Cellostudium bei Torleif Thedéen, Thomas Demenga und Thomas Grossenbacher. Abschluss mit Solistendiplom und Master für zeitgenössische Musik. Engagiert sich international als Interpretin für zeitgenössischer Musik. Als Solistin gefragt mit Cellokonzerten von Henri Dutilleux, Luciano Berio und Dieter Ammann mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel und dem Ensemble Namascae. Mitglied bei den Curious Chamber Players Stockholm, Ensemble neuverBand Basel und Ensemble SCENATET in Kopenhagen. Gast beim Pariser Ensemble Intercontemporain, Ensemble Phoenix Basel und Collegium Novum Zürich.
www.karolinaohman.com

Rafael Rütli - Klavier

Klavierstudium an der Musikhochschule Zürich bei Hans Schicker (Lehrdiplom) und Homero Francesch (Konzert- und Solistendiplom). Rege Konzerttätigkeit als Kammermusiker in verschiedensten Besetzungen und als Solist mit dem Aargauer Sinfonieorchester, Musikkollegium Winterthur, Orchester der ZHdK Zürich, Jugend Sinfonieorchester Zürich, Neumünster Orchester Zürich. Diverse Radio- und CD-Aufnahmen. Mitglied des Ensembles „Theater am Gleis Winterthur“ und des Trios „Werktag“. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Konservatorium Zürich.