

Einladung
Sonntag, 9. November 2014, 17.00 Uhr

Finissage und Konzert
der Ausstellung „My home *is* a suitcase“
von **DADI WIRZ**

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv



44

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Porta Chiusa III **von Paed Conca, Beirut, Uraufführung**

My home *in* a suitcase by Yara Bou Nassar

Maki Hashiya, Gesang
Paed Conca, Klarinette
Hans Koch, Klarinette
Michael Thieke, Klarinette

“When I die, my suitcase will remain somewhere, closed, undiscovered, waiting for someone to adopt it... my home will remain unfinished until someone dives into it and reconstruct it over and over again...When I die, I will carry with me all the fragments of the moments I have collected... all the images...all the sounds...all the faces... all the memories... then I will spit them out to have less load on my shoulders and less dust on my eyelids...”

Veranstaltung mit Apéro 35.- / Studenten 20.-

Maki Hachiya, Gesang

Having leaned classic and jazz piano, she became aware of the unlimited possibility of voice art, and interested in not only creating/singing songs but improvising variegated voice sounds including acoustic/electric voices. As a painter draws colorful lines and patterns and a sculptor carves figures, she crystallizes concrete images with voices. She continues live performances with Japanese and foreign artists, going genre-less and borderless. Among various pieces she has composed and performed are: pieces for "Memorial Concert for Paintings: 70th anniversary of Ohara Museum of Art", and those for the cinema "Tetra-pod Report"(directed by Masanori Tominaga) and TV programs. Most popularized pieces (for Hachiya's songs and voices) especially are those for screen music in eight films directed by Takashi Miike. ("GOZU" and others) In 2011, she appeared in the awarded film "Youkame no semi "(Eighth day's Cicada) (directed by Izuru Narushima) as a mystic singer in an isolated sisterhood community. Hachiya's leader CD : " Micro-Macro /Dream Vision" ,, with Takayuki Kato(gt), "Ki No Koe", with Norikatsu Koreyasu (contrabass) New Released CD in January 2012 : " HANA TORI " (recording at Ohara Museum of Art) and " HANA TORI KAZE ", two CD's, the first album of pieces all composed by Hachiya; co-players:Nobumasa Tanaka (pn) and NaokKita i (vln) CD recording to be completed in April 2012 in Paris with Hugues Vincent(cello).

Hans Koch, Klarinette

Nach dem Ausstieg aus einer klassischen Karriere als Orchestermusiker, machte sich Hans Koch einen Namen als einer der innovativsten improvisierenden Holzbläser Europas. Seit den achtziger Jahren hat er neben der regelmässigen Zusammenarbeit mit Martin Schütz mit vielen Grössen wie z.B. Cecil Taylor oder Fred Frith gearbeitet. Als Komponist prägte er von Anfang an den eigenständigen Sound des international bekannten Trios "Koch-Schütz-Studer" und komponierte Musik für Hörspiele und Filme. Mit Elektronik, Sampling und Computer, erweiterte er seit den neunziger Jahren die Klänge seiner Instrumente. Als Holzbläser entwickelte er einen sehr eigenständigen Stil, welcher ihn zu einem der originellsten Bläser der aktuellen Szene machte.

Michael Thieke, Klarinette

Michael Thieke ist in zahlreiche Projekte involviert, deren Fokus auf unterschiedlichen und kontrastierenden Facetten seiner musikalischen Interessen liegt. Zu diesen Interessen gehören experimentelle Songformen , improvisierende Kollektive, kollektiv komponierte Musik bis zu Projekten an den Rändern des Jazz. Sein Augenmerk gilt der Erforschung der Facetten von Klangfarben und Geräuschen, mit einem besonderen Interesse an Mikrotonalität und damit verbundenen Klangphänomenen.

Paed Conca, Klarinette und Komposition

Komponist und Musiker, in zahlreichen Projekten tätig.

Spielt neben Klarinette auch den elektrischen Bass.

PRAED:(Raed Yassin und Paed Conca)

PORTA CHIUSA:(Hans Koch, Michael Thieke und Paed Conca)

CITY OF SALT:(Sam Shalabi, Omar Dewachi und Paed Conca)

UNDER THE CARPET:(Fadi Tabbal, Stephane Rives und Paed Conca)

GAMRA: (Eugenio Sanna, Patrizia Oliva, Stefano Giust und Paed Conca)

TARNISCH:(Oli Kuster, Christian Kobi, Kaspar von Grüningen und Paed Conca)