

# DIE NEUE SAPPHO

**Ausstellung: 16.10.15 – 22.11.15**

**Konzertreihe: 18.10.15 – 03.12.15**

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

Ein interdisziplinäres Projekt der Konzert-Galerie Maison 44 – Ute Stoecklin in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Anton Bierl, Gräzistik, Departement Altertumswissenschaften der Universität Basel und Basler Künstlern.

Konzept und künstlerische Leitung: Ute Stoecklin

## Programm

### Ausstellung

16.10.15 - 22.11.15

#### **Basler Künstler zu Sappho und Penelope**

**Homer: Odyssee – James Joyce: Ulysses**

Malerei, Arbeiten auf Papier, Objekte, Installation

Krassimira Drenska, Anne-Dominique Hubert,  
Karin Käppeli von Bülow, Kitty Schaertlin,  
Verena Schindler, Nicole Schmölzer, Dadi Wirz

Fr. 16.10.15, **18.00 - 20.00 Uhr**

#### **Vernissage**

Einführung und Vorstellung des Projektes: Ute Stoecklin

### Konzerte

So. 18.10.15, 17.00 Uhr

**Konzert I Ort: Maison 44**

#### **DIE NEUE SAPPHO**

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl**

**Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung**

Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;  
Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;  
Hans Adolfsen, Klavier

**Andrea Lorenzo Scartazzini: Sappho-Lieder**  
für tiefe Stimme und Klavier, 2002

Konzerteinführung: Ute Stoecklin.

Dauer: 65 Min.

So. 1.11.15, 19.30 Uhr

**Konzert II Ort: Skulpturhalle Basel**

**DIE NEUE SAPPHO**

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl**

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

**Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung**

Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;

Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;

Hans Adolfsen, Klavier

**Marianne Schuppe: Sapphosongs nach**

**Fragmenten von Sappho, Uraufführung**

Marianne Schuppe, Komposition und Stimme

Dauer: 70 Min.

So. 8.11.15, 17.00 Uhr

**Konzert III Ort: Maison 44**

**Literaturkonzert zur Ausstellung**

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl**

**Homer - Odyssee**

*Wach auf Penelopeia*

Gesungene und gesprochene Penelopeia-Fragmente  
aus den Büchern 2, 7, 17, 18, 19, 20, 21, 23

Matthias Schuppli, Rezitation; Miriam Wettstein, Gesang

**Alfred Knüsel**, Komposition

Dauer: 65 Min

Fr. 13.11.15, 19.30 Uhr

**Konzert IV Ort: Mendelssohn-Haus, Leipzig (D)**

**DIE NEUE SAPPHO**

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl, Basel**

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

**Andrea Lorenzo Scartazzini:** Sappho-Lieder  
für tiefe Stimme und Klavier, 2002

**Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung**

Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;

Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;

Hans Adolfsen, Klavier

**Marianne Schuppe: Sapphosongs nach**

**Fragmenten von Sappho, Uraufführung**

Marianne Schuppe, Komposition und Stimme

Dauer: 75 Min.

So. 22.11.15, 11.00 Uhr

**Finissage und Lesung zur Ausstellung Ort: Maison 44**

in Zusammenarbeit mit der **James Joyce-Stiftung, Zürich**

**Aus Ulysses von James Joyce: Schlussmonolog der Penelope**

(zu Verena Schindler)

**Ursula Zeller** - Einführung in deutscher Sprache

Lesung (deutsch/ englisch)

Dauer: ca. 60 Min.

Di. 24.11.15, 19.30 Uhr

**Konzert V** Ort: **Archäologische Sammlung der Universität Freiburg i.Br. (D)** Tennenbacherstrasse 4  
**DIE NEUE SAPPHO**

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl**

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

**Andrea Lorenzo Scartazzini:** Sappho-Lieder  
für tiefe Stimme und Klavier, 2002

**Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung**

Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;  
Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;  
Hans Adolfsen, Klavier

**Marianne Schuppe: Sapphosongs nach  
Fragmenten von Sappho, Uraufführung**

Marianne Schuppe, Komposition und Stimme.

Dauer: 75 Min.

Mo. 30.11.15, 19.30 Uhr

**Konzert VI** Ort: **Zürcher Hochschule der Künste,**  
im Rahmen der Spektrumkonzerte

Toni-Areal, Konzertsaal 3, Pfingstweidstr. 96, Zürich

**DIE NEUE SAPPHO**

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl, Basel**

Konzerteinführung: Ute Stoecklin

**Andrea Lorenzo Scartazzini:** Sappho-Lieder  
für tiefe Stimme und Klavier, 2002

**Hans Adolfsen: DIE NEUE SAPPHO, Uraufführung**

Anna Gschwend, Sopran; Ulrike Andersen, Alt;  
Harry White, Saxophon; Luca Barioli, Schlagzeug;  
Hans Adolfsen, Klavier

**Marianne Schuppe: Sapphosongs nach  
Fragmenten von Sappho, Uraufführung**

Marianne Schuppe, Komposition und Stimme

Dauer: 75 Min.

Do. 3.12.15, 19.30 Uhr

**Konzert VII: Literaturkonzert** Ort: **Archäologische Sammlung  
der Universität Freiburg i.Br. (D)** Tennenbacherstrasse 4

**Einführung: Prof. Dr. Anton Bierl, Basel**

**Homer - Odyssee**

*Wach auf Penelopeia*

Gesungene und gesprochene Penelopeia-Fragmente  
aus den Büchern 2, 7, 17, 18 19, 20, 21, 23

Matthias Schuppli, Rezitation; Miriam Wettstein, Gesang

**Alfred Knüsel, Komposition**

Dauer: 65 Min.