

Einladung

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

Ausstellung und Rahmenveranstaltungen

2. - 23. April 2016

Künstler aus Poznan und Katowice, Polen
Malerei, Skulptur, Installation

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

preMeditations - Secret Meanings

University of Arts, Poznan, Academy of Fine Art, Katowice, Maison 44 Gallery, Basel
curators: Prof. Slawomir Brzoska, Ute Stoecklin

**Rafael Gorczynski, Grzegorz Handerek, Karolina Komasa, Mariusz Kruk,
Marcin Radziejewski, Michal Smandek, Leslaw Tetla, Milosz Wnukowski**

Samstag, 2.4., 17.00 - 19.00 Uhr

Konzertante Vernissage

Einführungen: Slawomir Brzoska, Ute Stoecklin

Trio Náf Groffe Dolega, Stimmen/Schlagzeug

Werke von Dominik Dolega, Jacques Demierre, Giacinto Scelsi

Dienstag, 5.4., 19.30 Uhr

Daimones Piano Trio: Valentin Valentiyew, Klavier

Sebastian-Mihai Tegzesiu, Violine, Benjamin-Gregor Smith, Violoncello

Werke von Iris Szeghy und Dmitri Schostakowitsch

35.- / Studenten 20.-

Um Anmeldung wird gebeten

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/Fr/ Sa 15.00 - 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung

Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

preMeditations - *Secret Meanings* und Rahmenveranstaltungen

Acht Künstler der University of Arts in Poznan und der Academy of Fine Art Katowice sind zu Gast in der Maison 44.

Die Konzert-Galerie Maison 44 pflegt bereits seit mehreren Jahren Kontakte mit bildenden Künstlern und Musikern aus mittelosteuropäischen Ländern. Es ist dies das fünfte Projekt mit polnischen Künstlern. Der Kurator dieser Ausstellung, Slawomir Brzoska, hatte 2004 eine erste Einzelausstellung in unserem Haus. Das erste größere Projekt *preMeditations/Imponderabilia* gehörte zu einem Kulturaustauschprogramm der Maison 44 mit der University of Arts in Poznan, auf deren Einladung hin sechs Basler Künstler mit einem Projekt der Galerie (*Conversations-Konwersacje*) im Mai 2013 in Poznan ausstellten. Das Projekt *preMeditations* wird in dieser Ausstellung weitergeführt unter dem Titel *preMeditations - Secret Meanings*.

Die **Vernissage** wird musikalisch ergänzt mit Ausschnitten aus dem Programm „Lithops“ des Trio **Näf Groffe Omega**. Das **Daimones Klaviertrio** wird ferner am 5.4. mit Musik von Iris und Dmitri Schostakowitsch vertreten sein.

preMeditations - *Secret Meanings*

preMeditations is an exhibition series that has been organised since 2010 at different art venues in Poland and abroad. The very title **preMeditations** directs our attention both to deliberate, purposeful, premeditated undertakings and to the meditative, contemplative and restrained quality of the artworks on display.

Every single instalment of **preMeditations** is staged under a different motto. Very often, works are prepared especially for the space offered by the exhibition in question, all within the context of the accompanying motto. This is an expression of the artists' involvement with the concrete space. Each exhibition shows a different number of artists, revealing a slightly different image and broadening the circle of artists who are concentrated around the Faculty of Sculpture and Space Activities of the University of Arts in Poznań, Poland.

Exactly four years ago, on 28 April 2012, our exhibition at the Maison 44 Gallery was opened. This was the seventh in the series of **preMeditations**, and was subtitled *Imponderabilia*. It ran until 20 May 2012.

For this second show at the Maison 44 Gallery, we have devised the motto *Secret Meanings* and have invited a group of artists to participate who are on the teaching staff of the University of Arts in Poznań and the Academy of Fine Arts in Katowice. At this exhibition, the visitor will be able to see installations, sculptures, graphic works and paintings by the following eight artists: Rafał Górczyński, Grzegorz Hańderek, Karolina Komasa, Mariusz Kruk, Marcin Radziejewski, Michał Smandek, Lesław Tetla and Miłosz Wnukowski.

I am very glad that we are able to collaborate with Maison 44 once again as part of the **preMeditations** project, and I would like to thank Ute Stoecklin for our fruitful cooperation and for the results that this cooperation brings.

Slawomir Brzoska, Curator