

Freitag, 25. November 2016, 19.30 Uhr

Maison 44  
Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv



Im Rahmen der Ausstellung  
**Samuel Eugster**  
Fetzen mit & ohne Rahmen

20.11. – 17. 12. 2016

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

## Duoabend

**Christine Rall**, Saxophon ( Raschèr Saxophon Quartett)  
**Juris Teichmanis**, Violoncello

### Programm

**J.S.Bach** (1685-1750)  
Duetto I, IV und III, BWV 802, 805 und 804  
arrangiert von Olaf Mühlenhardt

**Edison Denisov** (1929-1996)  
Sonate für Saxophon und Violoncello

**Max Reger** (1873-1916)  
Suite für G-Dur Violoncello solo op.131c, Nr.1  
Präludium Vivace  
Adagio  
Fuge Allegro

**Giacinto Scelsi** (1905-1988)  
Tre Pezzi für Sopransaxophon solo

**Dimitri Schostakowitsch** (1906-1975)  
Fuge IX  
Präludium VII

CHF 35.-/ Studenten 15.-  
Um Anmeldung wird gebeten

## **Christine Rall Saxophon**

Christine Rall kam 2002 nach Freiburg, um die Nachfolge Ihrer ehemaligen Lehrerin Carina Raschèr anzutreten. Seitdem konzertiert sie mit dem renommierten 'Raschèr Saxophone Quartet' in den wichtigsten Konzertsälen der Welt. Solistisch spielt sie in dieser Formation mit führenden Klangkörpern, wie zum Beispiel, den Orchestern des SWR, des MDR und des BR, des BBC und der RAI, dem Stuttgarter Kammerorchester, dem Scottish Chamber Orchestra, der Helsinki Philharmonic, Berliner Philharmoniker (Simon Rattle) u.a.

## **Juris Teichmanis, Violoncello**

„Cellist Juris Teichmanis provides a smoulderingly erotic obligato“, so beschreibt die englische Fachzeitschrift „Gramophone“ das Spiel des Cellisten Juris Teichmanis. Er studierte bei Christoph Henkel, Martin Ostertag, Heinrich Schiff und Anner Bylisma. Juris Teichmanis spannt als vielgefragter Solist und Kammermusiker den Bogen von der historischen Aufführungspraxis bis zur zeitgenössischen Literatur und war u.a. Gast beim Moscow Easter Festival, beim Boswiler Sommer, beim Arosa Musikfestival, den Köthener Bachtagen und den Bach-Wochen am Hamburger Michel.

Konzertreisen führten ihn durch Europa, in die USA, nach Südamerika, Japan, Südostasien und in den Nahen Osten. Juris Teichmanis ist Kammermusikpartner von Hansjacob Staemmler, Muriel Cantoreggi, Michael Gees, Petra Müllejans, Julian Prégardien, Christine Rall, und dem Raschèr Saxophone Quartett. Darüber hinaus arbeitet er solistisch mit Dirigenten wie Michael Schneider, Winfried Toll und Reinbert de Leeuw. Eine langjährige und enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem Dirigenten Frieder Bernius. Juris Teichmanis ist künstlerischer Leiter des Festivals BACH PUR in Freiburg. [www.juristeichmanis.de](http://www.juristeichmanis.de)