

Einladung
Mittwoch, 18. September 2019, 19.30 Uhr
Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel

Im Rahmen der Ausstellung
Franz Goldschmidt, Basel
Max Graf, St. Gallen

Maison 44
Künstlerprogramme
vernetzt – diskursiv

44

Steinenring 44
CH-4051 Basel
(Tram Zoo Bachletten)
Auskünfte
und Reservationen:
Ute Stoecklin
T/F +41 (0)61 302 23 63
maison44@maison44.ch
www.maison44.ch

Lauschen und Rauschen um die Waldscenen

Neun Clavierstücke von Robert Schumann op. 82

(Bearbeitung mit eigener Musik von Katharina Weber)

Trio Montin

Misa Stefanovic	Violine
Matthias Schranz	Violoncello
Rosemarie Burri	Klavier
Gabriela Kaegi	Moderation

Einstimmung UA

Eintritt

Waldesweben UA

Explosionen UA

Jäger auf der Lauer

Wild UA

Einsame Blumen

Vorahnung UA

Verrufene Stelle

Schwere Bürde UA

Freundliche Landschaft

Windhauch in den Bättern UA

Herberge

Aufbruch UA

Vogel als Prophet

Vogelkreisen UA

Jagdlied

Energiespiel UA

Abschied

Nachklang UA

Um Anmeldung wird gebeten 35.-/15.-

Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 – 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung

Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

LAUSCHEN und RAUSCHEN

Katharina Weber (UA, 2018/19) und Robert Schumann (1848/49)

Im Zentrum des Programms LAUSCHEN UND RAUSCHEN stehen die neun Klavierstücke 'Waldszenen' opus 82 von Robert Schumann. Katharina Weber hat diese für Klaviertrio instrumentiert und sich von Schumanns kurzen Stücken zu eigenen Kompositionen inspirieren lassen. Sie erklingen darum herum und dazwischen und sind zwar in einer neuen Musiksprache komponiert, aber bedeuten keinen Bruch zu der Musik von Schumann. Einige Stücke sind Erweiterungen einer Stelle aus Schumanns Musik, andere bringen Assoziationen zu Schumanns bildhaften Titeln.

Das Vor- und Nachspiel möchte das Publikum einbeziehen. Im Vorspiel können die Zuhörenden mit ihrer Stimme zum Spiel der Instrumente dazu „rauschen“, im Nachspiel mit zur Verfügung gestellten Zimmermannsnägeln eine Art Glockenspiel beisteuern. Diese Beteiligung ist aber nicht zwingend, die Stücke können auch mit den Instrumenten allein gespielt werden

Das **Trio Montin** wurde 2004 gegründet und spielt seit 2018 in der Besetzung mit Misa Stefanovic, Violine; Matthias Schranz, Violoncello; Rosemarie Burri, Klavier.