

## Einladung

Samstag, 21. September 2019, 19.30 Uhr  
Maison 44, Steinenring 44, 4051 Basel

Im Rahmen der Ausstellung  
Franz Goldschmidt, Basel  
Max Graf, St. Gallen

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

# Soloabend: Geneviève Strosser, Viola

## Programm

### **György Ligeti**

Solo Viola Sonata (1991-1994)

1. Hora lungá
2. Loop
3. Facsar
4. Prestissimo con sordino
5. Lamento
6. Chaconne chromatique

### **Johann Sebastian Bach**

1. Partita für Solo Geige (in der Fassung für Viola) BWV1002 (1720)

Allemande

Double

Corrente

Double, Presto

Sarabande

Double

Tempo di Borea

Double

Um Anmeldung wird gebeten  
35.- / Studenten 15.-

**Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 – 18.00 Uhr oder nach Vereinbarung**  
Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

## **Geneviève Strosser**

Erste Studien bei Claude Ducroq in Strasbourg, weiterführende Studien und regelmässige Auftritte mit Ensembles für Neue Musik wie Ensemble intercontemporain, London Sinfonietta, Klangforum Wien und Contrechamps unter Leitung von Pierre Boulez u.a. Sie führt das klassische Kammermusik-Repertoire mit renommierten Partnern.

Als Solo-Bratschistin wird sie regelmässig mit dem Auvergne Chamber Orchestra, BBS National Orchestra of Wales, Orchestra de Cadaquès, dem Philharmonia Orchestra of London und dem Brüsseler Orchestre de la Monnaie eingeladen. Geneviève Strosser wirkt international in zahlreichen Festivals, ist Solistin beim Gewandhausorchester Leipzig und europaweit in zahlreichen weiteren Orchestern.

Mit Solostücken, inbegriffen die grossen Bratschenwerke des 20 Jahrhunderts, arbeitet die Künstlerin eng zusammen mit namhaften schaffenden Komponisten. Uraufführungen mehrerer Werke von Georges Apergis. Sie war Professorin am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris und hat gegenwärtig eine Professur an der Musikhochschule Basel inne. Unterrichtskollaboration mit Amandine Beyer.