

Einladung

**Freitag 20. Mai 2022, 19.30 Uhr**  
Konzert-Galerie Maison 44, 4051 Basel

Im Rahmen der Ausstellung  
«zwischen Ufern»  
von Stephanie Tangerding

Maison 44  
Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv

**44**

Steinenring 44  
CH-4051 Basel  
(Tram Zoo Bachletten)  
Auskünfte  
und Reservationen:  
Ute Stoecklin  
T/F +41 (0)61 302 23 63  
maison44@maison44.ch  
www.maison44.ch

## «Ungehörte Ordnungen»

Marianne Schuppe, Rezitation  
Alfred Zimmerlin, Violoncello  
Sergej Tschirkov, Akkordeon

Marianne Schuppe und Alfred Zimmerlin, die seit vielen Jahren zusammenspielen, treffen in diesem Konzert den russischen Akkordeonisten Sergej Tchirkov. Sergej Tchirkov ist seit längerem regelmässig als Solist in der Schweiz zu Gast. Zurzeit arbeiten er und Alfred Zimmerlin auch an einem umfangreichen Solowerk für Akkordeon. Am 20. Mai ist Sergej Tchirkov jedoch im Trio mit frei improvisierter Musik zu hören, die in der Besetzung Schuppe-Zimmerlin bereits eine kleine Tradition in der Maison 44 hat.

**Um Anmeldung wird gebeten**  
CHF 35.-/ 15.-

**Öffnungszeiten der Galerie: Mi/ Fr/ Sa 15.00 - 18 Uhr oder nach Vereinbarung:**  
Tel. Büro 0041 61 302 23 63; Tel. Galerie während der Öffnungszeiten: 0041 61 228 78 79

**Sergej Tchirkov** studierte Akkordeon in seiner Heimatstadt St. Petersburg. Als gefragter Solist mit breitem Repertoire ist er regelmässiger Gast beim Collegium Novum Zürich, beim Ensemble United Berlin, Ensemble für Neue Musik Zürich, beim Moscow Contemporary Music Ensemble und bei zahlreichen anderen Formationen. Er ist Dozent am Contemporary Music Department in Moskau, forscht am Moscow Tschaikowsky Konservatorium und ist international als Gastdozent unterwegs.  
[www.tchirkov.eu](http://www.tchirkov.eu)

**Alfred Zimmerlin** studierte Komposition, Musikwissenschaft und Musikethnologie in Zürich und ist als improvisierender Musiker und Komponist international tätig. Sein Schaffen wurde mehrfach mit Preisen ausgezeichnet und ist auf zahlreichen Tonträgern dokumentiert. Er ist Professor für Freie Improvisation an der FHNW Hochschule für Musik Basel. [www.alfredzimmerlin.ch](http://www.alfredzimmerlin.ch)

**Marianne Schuppe** studierte Bildende Kunst und Musik an der Hochschule Hildesheim und spezialisierte sich im Studium südindischen Gesangs in Madras, bei Jolanda Rodio in der Schweiz und Michiko Hirayama in Rom auf experimentelle und zeitgenössische Musik. Als Sängerin und Komponistin bewegt sie sich an den Übergängen von Musik und Sprache und lehrt seit vielen Jahren Gesang und Improvisation vor allem in der Schweiz, in Deutschland und Japan.  
[www.marianneschuppe.com](http://www.marianneschuppe.com)