

Saisonprogramm 2004/ 2005

August – Oktober 2004

24.08.04 – 02.10.04

Slawomir Brzoska, Polen:
Installationen – Zeichnungen – Objekte

27.08.04

„Schattenrisse“. Ein Programm mit Klaviermusik, Text und Scene von Claudia Vonmoos.
Musik von Balz Trümpy, Heinz Holliger, György Kurtág, Arnold Schönberg u.a.
Texte von Hans Arp, Paul Klee, Alberto Giacometti, Alfred Brendel u.a.
Claudia Vonmoos, Klavier;
Salomé im Hof, Sprecherin

09.10.04 – 17.10.04

Verena Zinsli: Freundschaften.
Zeichnungen 1980-2004

14.10.04

Kammermusikabend Raffaele d’Alessandro – Meinrad Schütter. Deux compositeurs grisons.
Philippe Racine, Flöten;
Stéphane Reymond, Klavier;
Erika Bill Geiger, Alt;
Ute Stoecklin, Klavier

Oktober – November 2004

22.10.04 – 21.11.04

„Pasticcio“, Büchersendung 3
Grafik und Künstlerbücher.
Gabriela de Antuñaño, Brigitte Baumgartner, Eliana Bürgin-Lavagetti, Krassimira Drenska, Irene Hänni, Béatrice Ittensohn, Michaela Keller, Eva Urban-Kräuchi, Karin Käppeli-von Bülow, Marianne Vogler.

22.10.04

Vernissage: Musikalischer Beitrag mit Text.
Marianne Vogler, Roswitta Zenhäusern

07.11.04

Matinée 1: Lesen aus Büchern ohne Worte.
Regula Huegli und Andrea Saemann

21.11.04

Matinée 2: *Sylvia Zaremba*, Klavier, spielt Werke von J. S. Bach und W. Lutoslawsky

Dezember 2004 - Januar 2005

14.12.04 – 09.01.05

Weihnachtsausstellung.

Joseph Bürgi, Jakob Degler, Michelle Hänggi,
Andreas Hausendorf, Annemarie Jaques,
Nicholas Jaques, Gertrud Labhardt

19.12.04

„Am Gürtel Orions“. Konzertante Dichterlesung:

Andreas Neeser, Texte, Stimme;

Martin Merker, Violoncello;

Christiane Moreno, Stimme.

Musik von Laurent Mettraux, Krzystof Penderecki,
Meinrad Schütter (UA), Xaver Paul Thoma,
Manfred Weiss (Schweizer Erstaufführungen)

März – April 2005

05.03.05

Edvard Grieg in Leipzig. Buchpräsentation

und Vortrag von Dr. Joachim Reisau, Leipzig:

„Grieg am Leipziger Konservatorium“.

Untersuchungen zur Persönlichkeit des
norwegischen Komponisten unter besonderer
Berücksichtigung seiner Leipziger Studienjahre.

Lieder und Kammermusik von Edvard Grieg:

Stefania Huonder, Mezzosopran;

Ute Stoecklin, Klavier;

Jarmo Vainio, Violoncello;

Helena Maffli Nissinen, Klavier

08.03. – 02.04.05

Joseph Bürgi, Malerei und Bildtafeln

01.04.05

Konzert „Im Gegenwärtigen Vergangenes“.

Das Zürcher Schubert Quartett:

Frédéric Gindraux, Tenor; *Tino Brütsch*, Tenor;

Samuel Zünd, Bariton; *Michael Leibundgut*, Bass;

Theresia Schmid, Klavier.

Werke von Franz Schubert, Meinrad Schütter und
Theodor Fröhlich

26.04.05

„Sauvez la lune“. Lieder und Liedzyklen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart.

Michael Leibundgut, Bass; *Ute Stoecklin*, Klavier.

Werke von Rihm, d'Alessandro, Scartazzini,
Schostakowitsch, Schütter, Schoeck zu Texten von
Hölderlin, Rilke, Sappho, Gian Caduff, Andri Peer,
Eichendorff, C. F. Meyer, G. Keller und aus der
russischen satirischen Zeitschrift „Krokodil“ (1965).

Mai – Juni 2005

21.05.05 – 12.06.05

Heidi Overhage-Baader: Scripturen –
Schriftbilder – Sprachbilder – Bildkompositionen

26.05.05

Generalversammlung der Forschungsgemeinschaft
Mensch im Recht.
Vortrag von Anni Lanz: Recht für Rechtlose:
Ansichten einer „Barfussjuristin“.
Michael Leibundgut, Bass; *Ute Stoecklin*, Klavier;
5 Romanzen von Schostakowitsch.

12.06.05

Finissage mit Matinée. John Cage:
Sonates and Interludes for prepared piano.
Pia Blum, Klavier

15.06.05

“Helle Nächte...” - Musik aus St. Petersburg
zwischen Romantik und Moderne.
Sylvia Nopper, Sopran;
Boris Chnaider, Klavier;
Stéphane Réty, Flöte;
Stefan Hulliger, Violine.
Werke von Tschaikowsky, Strawinsky, Lourié zu
Texten von Puschkin, Mandelstam, Achmatowa.